



Sak 2019.01 Årsmelding 2018 – 2019

Forslagsstiller: Sentralstyret
Vedlegg: Årsmelding 2018 – 2019
Fra fylker og regioner:

- Styrenes beretning for siste periode

Saksbehandler: Morten Christiansen

Sentralstyrets innstilling til Landsstyret:

Landsstyret godkjenner årsmelding 2018 – 2019

Norsk kulturskoleråd

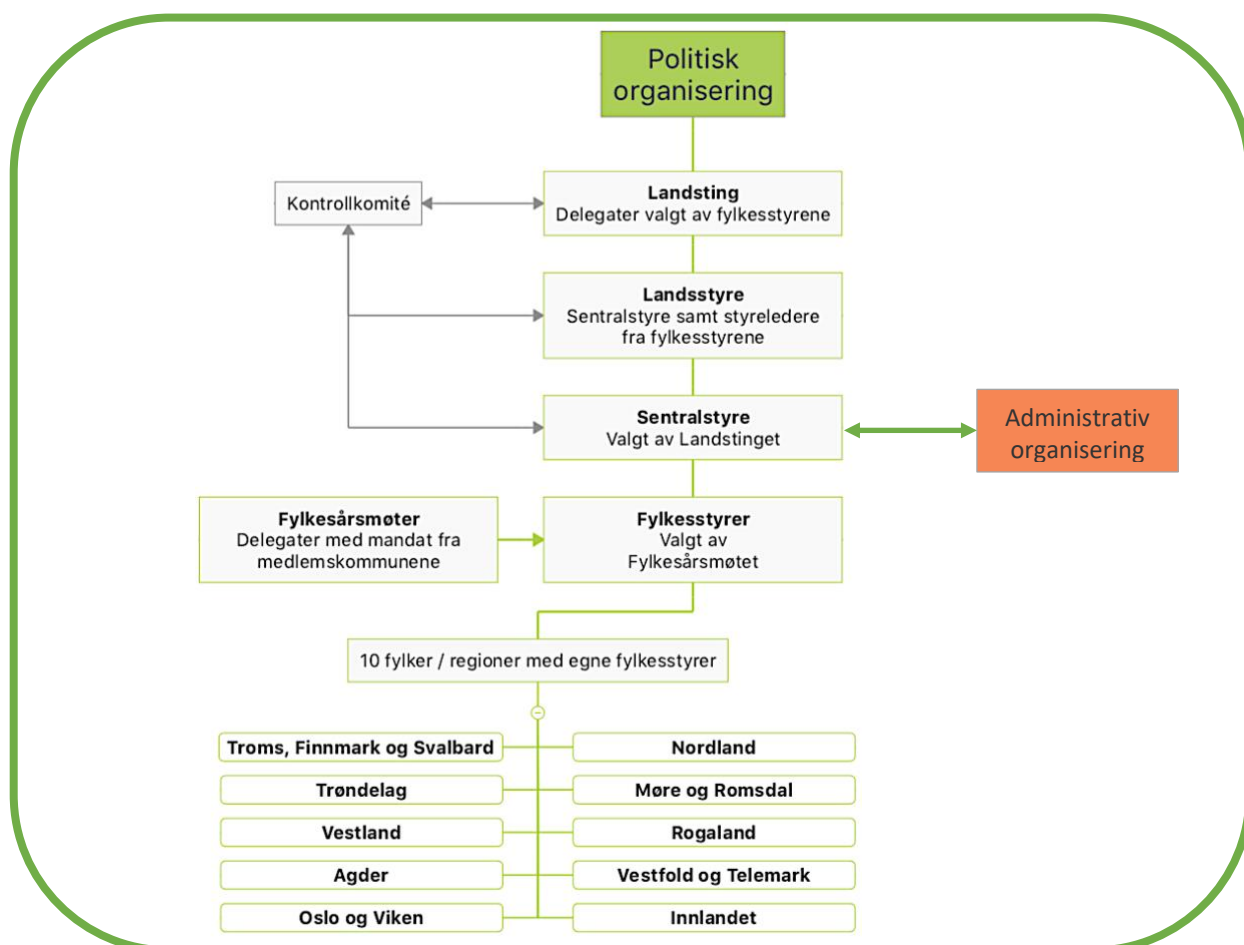
Årsmelding 2018 – 2019

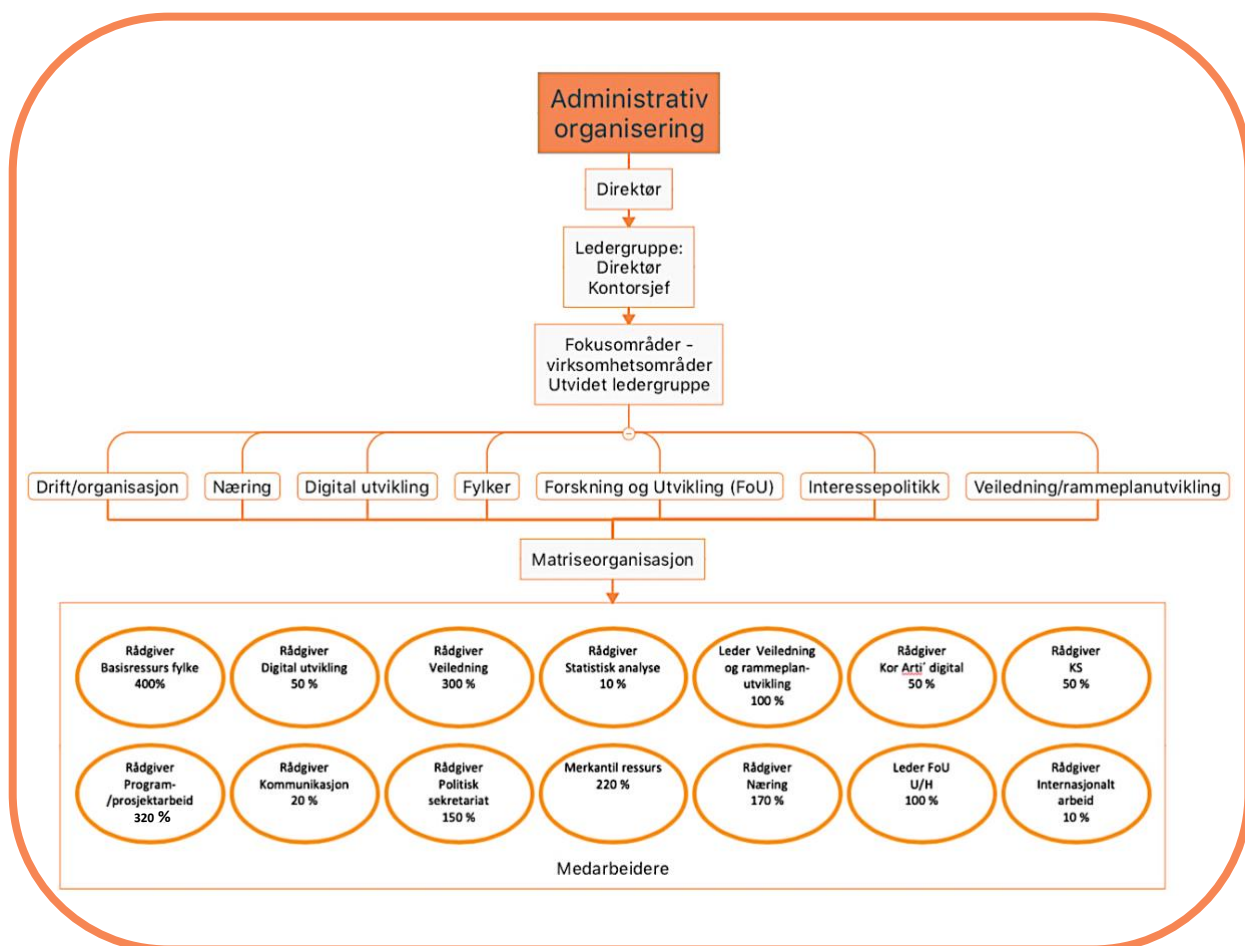
Norsk kulturskoleråd har hatt et svært aktivt år i landstyreperiodeperioden 2018-2019. Det har de siste årene vært jobbet med nødvendig omstilling i organisasjonen. Som grunnlag for denne omstillingen har bl.a. to utvalg – Skaarutvalget og Røeutvalget – vært i arbeid, og har levert anbefalinger som er vedtatt i kulturskolerådets styrende organer. Med bakgrunn i vedtatte styringsdokumenter nådde man en viktig milepæl 1. august 2018. Da gikk medarbeiderne i Norsk kulturskoleråd inn i nye stillinger med nye stillingsbeskrivelser. Det vil si at medarbeiderne har måttet se sin egen kompetanse i et nytt perspektiv.

En av de sentrale utfordringene i omstillingsarbeidet har vært at Norsk kulturskoleråds fokus overfor medlemmene (kommunene) skal være å bidra til at utvikling på golvet/elevens læring framover skjer gjennom å bidra til å utvikle kulturskolen og kollegiet som organisasjon – og ikke gjennom kurs med fokus på enkeltfagene.

Omstillingsarbeidet har også hatt et fokus på regional- og kommunereform. I dette ligger at Norge er i endring, både kommunalt og regionalt. Dermed må Norsk kulturskoleråd tilpasse seg denne utviklingen. Våren 2019 ble Norsk kulturskoleråds organisering i forhold til fylkesavdelingene stadfestet gjennom behandling i årsmøtene i fylkene.

Omstillingen har endret organisasjonskartet til Norsk kulturskoleråd:





Medlemmer

Norsk kulturskoleråd har nå 410 kommuner som medlemmer. Mange av medlemskommunene er i ferd med å slå seg sammen som et ledd i kommunereformen, og noen få kommuner har i denne sammenheng avsluttet medlemskapet i Norsk kulturskoleråd. Fra 1.1.2020 vil det være 356 kommuner i Norge. Dette vil få konsekvenser for Norsk kulturskoleråd, og det må tas grep, spesielt i forhold til medlemskontingent. Det er satt i gang et utredningsarbeid med tanke på en ny kontingentmodell. Denne skal formelt legges frem og godkjennes av landstinget 2020, men ut fra prognosene kan det være nødvendig å gjøre endringer før dette, spesielt med tanke på organisasjonens budsjett for 2020.

Norsk kulturskoleråd vil frem til landstinget 2020 fremdeles være i u-fase i forhold til rapporteringer som årsmelding og virksomhetsplaner. Dette handler om at man har et budsjettår som følger kalenderåret. Det samme gjelder virksomhetsplanen. Samtidig skal dette harmoniseres med fylkesavdelingenes årsmøter som holdes før utgangen av mars annethvert år. Dette er forhold som et utvalg nå er i gang med å utrede. Forhåpentligvis vil man gjennom nødvendige justeringer i vedtektene kunne etablere et mer hensiktsmessig og helhetlig organisatorisk årshjul.

Man startet perioden 2018-2019 med deltakelse på Arendalsuka 2018. Dette var første gang organisasjonen har deltatt på denne nasjonale arenaen hvor innenfor politikk, samfunns- og næringsliv møtes. Norsk kulturskoleråds fokus under uka bar preg av at den annonserte stortingsmeldingen for en styrket kulturskole skulle inngå som en del av en bredere stortingsmelding for barne- og ungdomskultur. Under Arendalsuka var høydepunktet for Norsk kulturskoleråd debatten kulturskolerådet gjennomførte som del av hovedprogrammet. Her deltok bl.a. kulturminister Trine Skei Grande, sammen med flere sentrale politikere samt vår egen styreleder, Nils R Sandal. Dette var et viktig avspark for sesongen 2018-2019.

Stortingsmelding om barne- og ungdomskultur

Stortingsmeldingen om barne- og ungdomskultur har vært et av de sentrale arbeidsområdene organisasjonen har hatt gjennom perioden. Denne meldingen skal utarbeides i samarbeid mellom kunnskaps- og kulturdepartementene. Etter de opplysninger vi har skal meldingen leveres i løpet av sen vår/høst 2020. Det er kulturdepartementet som har fått den operative rollen i utarbeidelsen av meldingen. Det er i denne sammenheng jobbet omfattende både politisk og administrativt i Norsk kulturskoleråd. Det har spesielt handlet om å sikre kulturskolens plass i stortingsmeldingen. Norsk kulturskoleråd ble i denne sammenheng invitert til et møte med både kunnskaps- og kulturminister i oktober 2018. Dette var et viktig møte som tydeliggjorde at Norsk kulturskoleråd er en sentral aktør i arbeidet med stortingsmeldingen. I desember 2018 fikk man en henvendelse fra Kulturtanken om ytterligere deltakelse i arbeidet. Kulturtanken har fått et spesielt oppdrag i forhold til å koordinere arbeidet med å utarbeide og gjennomføre et opplegg for involvering av barn og unge i politikktutviklingen knyttet til stortingsmeldingen. Norsk kulturskoleråd har satt av en egen ressurs som går inn i Kulturtankens prosjektgruppe for dette arbeidet. Det er interessant å lese fra oppdragsbrevet Kulturtanken fikk fra departementet:

Siden kulturskolen skal inngå i meldingen om barne- og ungdomskultur, er det også viktig med et samarbeid med Kunnskapsdepartementet, Utdanningsdirektoratet og Norsk kulturskoleråd. Det kan også være relevant å involvere kommunesektoren ved KS.

Norsk kulturskoleråd har gjennom dette fått en betydelig rolle i arbeidet med stortingsmeldingen, noe som også underbygges av at man har opprettet et nært administrativt samarbeid med Kunnskapsdepartementet. Dette kommer til uttrykk både gjennom konkrete møter med departementet og gjennom gjensidig informasjonsutveksling. Med bakgrunn i møtene med departementet involverer kulturskolerådet fylkesledd og medlemskommuner på ulikt vis. Det er bl.a. sendt ut en tilsvarende spørsmålsstilling til medlemskommunene som den vi har fått forelagt fra Kunnskapsdepartementet og som fylkeslederne har bidratt til i svararbeidet. Dette vil være en del av kunnskapsgrunnlaget når meldingen skal utformes. I denne sammenheng jobbes det med å utvikle Norsk kulturskoleråd ytterligere som et nasjonalt kulturskolesentrum etter mønster fra Sverige.

Virksomhetsplan

Landsstyret vedtok i landsstyremøtet 2018 følgende i forhold til organisasjonens virksomhetsplanlegging:

- a. Landsstyret vedtar forslag til virksomhetsplan for Norsk kulturskoleråd 2019.
- b. Sentralstyret gis myndighet til å vedta tiltak basert på innspill fra fylker/regioner og ansatte.
- c. Landsstyret viderefører følgende felles fokusområder som omfatter hele organisasjonen:
 - *Fortsatt arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.*
 - *Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap.*
 - *Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.*

Proessen med virksomhetsplanen er som nevnt ovenfor fremdeles noe uoversiktlig. Selve virksomhetsplanen ble vedtatt på landsstyremøtet 2018, dog uten tiltak, kun med strategiområder og virksomhetsmål for 2019. Det ble gjennomført en egen prosess hvor tiltak ble utarbeidet. Dette var en prosess i tre trinn:

1. Medarbeiderne i Norsk kulturskoleråd arbeidet med tiltaksdefinering på ansattsamling i september 2018
2. Fylkeslederne arbeidet med tiltak på fylkesledersamling i november 2018
3. Sentralstyret vedtok tiltakene på styremøte i desember 2018

I tillegg til overnevnte har fylkesavdelingene hatt virksomhetsplanen som sak på sine respektive årsmøter i mars 2019. Utfordringene her har vært operasjonalisering og regional tilpasning av de tiltakene som er vedtatt. Konklusjonen er at organisasjonen ved landsstyremøtet i juni 2019 har kommet om lag halvveis i virksomhetsplanperioden. Fremdeles er virksomhetsplanen et svært omfattende dokument, som på mange måter er å regne som et prosessdokument, mer enn et dokument hvor man kan krysse av for gjennomførte oppgaver.

Statsbudsjettet 2019 – høring og oppfølging

En av høstens viktigste og tilbakevendende oppgaver er å delta på høring av neste års statsbudsjett i utdannings- og forskningskomiteen i Stortinget. Høringen er en viktig anledning til å dokumentere og legge frem sentrale utviklingsområder og synliggjøre behovet for en styrket økonomi, både for Norsk kulturskoleråd som organisasjon, men ikke minst for kulturskolesatsingen i landet generelt. Norsk kulturskoleråd løftet frem tre hovedpunkt i denne høringen:

1. Kvalitet
2. Forsknings- og utviklingsarbeid (FoU)
3. En styrket kulturskole i en ny stortingsmelding

I forhold til kvalitet var Norsk kulturskoleråds veiledningsarbeid hovedtema på høringen. Veiledning er en vesentlig satsing når det gjelder kvalitetsutvikling i kulturskolen, spesielt med fokus på å bygge utviklingskapasitet hos kulturskoleeier.

I forhold til FoU ble den stadige diskusjonen rundt kunst- og kulturfagenes plass og funksjon i opplæringsystemet belyst med bakgrunn i at forskning må til for å kunne dokumentere og tydeliggjøre dette viktige grunnlaget for verdier og dannelse i samfunnet.

Når det gjelder stortingsmeldingen tydeliggjorde Norsk kulturskoleråd både sin vilje og evne til å være en sentral aktør i arbeidet med meldingen.

Viktig i høringen var også at en fikk lansert ideen om å etablere et kulturskoleutviklingsfond på 200 millioner kroner. I denne sammenhengen var det interessant at representanter i komiteen ville høre mer om denne tanken. Dette har blitt og blir videre fulgt opp i kommunikasjonen både med stortingsrepresentanter, statsråder og administrasjon i departementene.

Veiledning og veilederkorps

Sentralstyret er jevnlig oppdatert på arbeidet med veiledning. Portefølje 2 i Norsk kulturskoleråds veiledningsarbeid består av 57 veisøkerkommuner. Man brukte høsten 2018 til å skolere et spisset veilederkorps som nå er vel rustet til å møte veisøkere i hele landet. Formålet med veiledningen er å bistå kulturskoleeier og kulturskole med å etablere et kontinuerlig utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen i kommunen. Målet er at Kulturskoleeier og kulturskoleleder skal bli bedre i stand til å drive utviklingsarbeid ut fra erkjente behov, egenvurdering og analyse. Dette utviklingsarbeidet skal ha et langsiktig perspektiv som går utover avtaleperioden med den enkelte kommune.

Digital utvikling

Som en del av den nye organiseringen i Norsk kulturskoleråd har en opprettet et funksjonsområde for digital utvikling. Foreløpig er det en relativt begrenset ressurs som er satt av til dette arbeidet, men ut fra signaler bl.a. fra kulturdepartementet som sitter med operativt ansvar for stortingsmelding for barne- og ungdomskultur, vil arbeid med digitalitet i et bredt perspektiv være et sentralt element i stortingsmeldingen.

Norsk kulturskoleråd som enhetlig organisasjon

Som nevnt tidligere gjorde fylkesavdelingene de siste vedtakene i sine respektive årsmøter våren 2019 i forhold til organisering i en enhetlig organisasjon (se organisasjonskartet). En opplevde at landsstyremøtet 2018 var en svært givende arena for demokratiet i organisasjonen. I tillegg har man

gjennom opprettelsen av politisk sekretariat fått et apparat som skal sørge for god flyt i arbeidet. Man har i løpet av perioden hatt to samlinger med fylkeslederne og sentralstyret med fokus på organisasjonsbygging og det å være én felles organisasjon. Dette har vært vellykkede og viktige politiske verksteder. Gjennom gode prosesser er tillitt og samhold blitt nødvendige byggesteiner i Norsk kulturskoleråd.

Strategiarbeid

Arbeidet med fornying av organisasjonens strategier er igangsatt. Man har siden 2012 fundamentert Norsk kulturskoleråds arbeid i Strategi 2020. Denne skal fornyes ved landstinget høsten 2020. Alle medarbeidere i kulturskolerådet deltar nå i ulike strategigrupper som ut fra de respektive fokusområdene vil bidra til å utforme et forslag til et nytt strategidokument for Norsk kulturskoleråd.

I arbeidet jobber man med et tredelt fokus på strategiperioden etter 2020:

- Det utarbeides en overordnet langsiktig strategi med et tolv-årlig tidsspenn: 2020 – 2032
- Denne deles opp i fireårige strategiperioder som følger landstingsperiodene. Dette komplementeres med en fireårig økonomiplan.
- Det utarbeides årlige års- eller virksomhetsplaner som harmoniseres med organisasjonens årsbudsjett.

Dette mener sentralstyret vil gi en fremoverlent organisasjon, og samtidig gi forutsigbarhet i arbeidet. Forslaget til strategi legges frem for landstinget 2020, men det vil i perioden frem til tinget være involvering av fylkesavdelingene, spesielt gjennom samlinger med fylkeslederne.



Oppfølging av landsstyret 2018

Vedtak fra landsstyret 2018 er innbakt i virksomhetsplanen. I tillegg blir oppfølgingen av enkelte vedtak lagt frem som egne saker til landsstyremøtet 2019. Mange av vedtakene innebærer et arbeid som forutsetter prosesser som strekker seg over et lengre tidsspenn enn året mellom landsstyremøtene. Flere av sakene skal ikke leveres, eller rapporteres om, før landstinget 2020. Det var viktig at en etter landsstyremøtet 2018 fikk saker og vedtak inkorporert i virksomhetsplanen. Dette er imidlertid utfordrende når virksomhetsplanen er utformet på den måten den er.

Sak 2018.06 A Fagplan film, animasjon og spillutvikling

Vedtak:

1. Landsstyret ber sentralstyret forberede en sak til landsstyret 2019 om videre utvikling av fagplaner.
2. Sentralt for arbeidet vil være å prioritere og begrunne hvilke fag kulturskolene trenger nye fagplaner i for å være rustet for fremtiden

Kommentar: Det er satt i gang en prosess i forhold til dette arbeidet. Ansvar for arbeidet ligger til leder for veiledning og rammeplanutvikling.

Sak 2018.06 C Norsk kulturskoleråds arbeid med Kulturskolemeldingen

Vedtak:

1. Norsk kulturskoleråd setter ned arbeidsgrupper i hver region for å involvere hele organisasjonen i arbeidet med Stortingsmeldingen. Saken prioriteres høyt for å skape fremtidens kulturskole.
2. Norsk kulturskoleråd skal sikre at alle deler av organisasjonen involveres i arbeidet med Kulturskolemeldingen.

Kommentar: Se tidligere omtale av arbeidet med stortingsmeldingen.

Sak 2018.06 D Vurdering for læring i samarbeid med Utdanningsdirektoratet

Vedtak:

1. Norsk kulturskoleråd tar kontakt med Utdanningsdirektoratet for råd og veiledning i vurdering for læring.
2. Vurdering for læring blir fast tema for plenumsforedrag på Kulturskoledagene, fortrinnsvis i samarbeid med Utdanningsdirektoratet.
3. Arbeidet sees i sammenheng med kapittel 4 i Rammeplanen om kvalitetsutvikling i kulturskolen, samt avsnittene der vurdering for læring er omtalt.

Kommentar: Man har vært i dialog med UDIR i forbindelse med veiledningsarbeidet. UDIR har et omfattende informasjons- og opplæringsmaterieell på sin hjemmeside. Mye av dette er mulig å bruke også for kulturskolen. Veiledningssatsingen til kulturskolerådet vil være en viktig arbeidsmetodikk også når det gjelder utvikling av og satsing på vurdering for læring.

Sak 2018.06 E Rettleiingshefte for nye kulturskuleleiarar

Vedtak:

Landsstyret imøteser det videre arbeid med denne saken ut fra saksframlegget.

Kommentar: Dette arbeidet er i prosess. Det vil opprettes en egen ressurs på kulturskolerådets hjemmeside: Ledelse i kulturskolen. I tillegg til informasjonsmaterieell har Norsk kulturskoleråd inngått et samarbeid med Høgskolen Innlandet og Lederskap om formell kompetanseutvikling til kulturskoleledere.

Sak 2018.06 F Reiseutjevning ved Landstinget

Vedtak:

Sentralstyret i Norsk kulturskoleråd ber om at det foretas en revidering av vedtektene i forbindelse med Landstinget 2020 som regulerer reiseutjevning som foreslått i saksframlegget.

Kommentar: Ferdigstilles til Landstinget 2020.

Sak 2018.06 H Politisk plattform

Vedtak:

1. Landsstyret ber om at det igangsettes et arbeid med politisk plattform for Norsk kulturskoleråd.
2. Arbeidet med utarbeidelse av plattform må involvere fylkes- og regionlag, Landsstyret i 2019 og alle medlemmer før den vedtas på Landstinget i 2020.

Kommentar: Arbeidet er i prosess. Det legges frem rapport fra arbeidet på landsstyremøtet 2019.

Sak 2018.06 I Fremtidens kulturskole

Vedtak:

Saken oversendes sentralstyret som bes forberede en sak om fremtidens kulturskole til landsstyret 2019.

Kommentar: Egen sak legges frem for landsstyret 2019.

Sak 2018.06 K Kulturskole for alle?

Vedtak:

1. Utvide begrepet inkludering i landstingsvedtak 5.1 «Flyktninger og kulturskolen» – til å la begrepet gjelde i et større omfang som også omfatter utenforskap i hht de fire kulepunktene som er nevnt i saksutredningen.
2. Norsk kulturskoleråd løfter tematikken rundt «Kulturskole for alle» ved en økt satsning på politisk dialog om temaet, i samarbeid med KS og andre relevante aktører.

Kommentar: Arbeidet er i prosess.

Sak 2018.06 L Synliggjøring av kulturskolene Vedtak:

1. Landsstyret ber Norsk kulturskoleråds ledelse og kommunikasjonsavdeling om fortsatt å legge vekt på å utvikle, vurdere og iverksette hensiktsmessige tiltak som kan styrke synliggjøringen av kulturskolene.
2. Ideer som kulturskolenes år, felles reklamefilmer m.m. og samarbeid med tidligere elever tas med i arbeidet.

Kommentar: Arbeidet er i prosess.



Foto: Norsk kulturskoleråd.

Sentralstyret

Sentralstyret har i perioden mellom landsstyremøtene 2018 – 2019 hatt 6 styremøter. Møtene har primært vært lagt Norsk kulturskoleråds lokaler i Trondheim. I tillegg har en hatt ett møte i årets kulturskolekommune 2018, Inderøy, og ett i Harstad. Det er behandlet 52 saker i perioden. Flere av sakene er gjennomgående over flere styremøter. I sakskartet blir de allikevel registrert som ny sak. Alle sakskart og protokoller ligger tilgjengelig på Norsk kulturskoleråds hjemmesider. Dette er et viktig element i arbeidet med transparens og synliggjøring.

Styrets sammensetning i gjeldende landstingsperiode (2016 – 2020):

Leder: Nils R. Sandal
Nestleder: Heidi Hesselberg Løken

Styremedlemmer:

Marianne Bremnes
Liv Kari Eskeland
Berit Konstad Graftås
Alexander Krohg Plur
Bård Hestnes (ansattes representant)

Varamedlemmer:

Første vara: Geir Grav (fast møtende)
Andre vara: Kari Pahle
Tredje vara: Oddbjørn Hagen
Fjerde vara: Gunnar Skaar

Personlig vara for ansattes representant:

Michelle Lindboe

Direktør har deltatt på alle styremøter. I tillegg deltar kontorsjef spesielt i forhold til regnskap- og budsjettspørsmål og eventuelt andre som er forspurt av direktør.

Sentralstyrets sekretær:

Lars Emil Johannessen

Direktørs rapport er en fast sak i alle styremøter. Dette er hjemlet i gjeldende styreinstruks.

I direktørs rapport forelegges følgende for sentralstyret:

- Personalsituasjonen
- Informasjon om hvor vi er i prosessen i forhold til vedtak (landsting, landsstyre, sentralstyre)
- Regnskap og nøkkeltall, herunder egenkapitalovervåking
- Medarbeidertilfredshet

I tillegg til overnevnte punkter danner ofte direktørens rapport utgangspunkt for omfattende diskusjoner i sentralstyret knyttet til satsingsområder og utvikling.

Sentralstyrets arbeidsutvalg (AU) består av styreleder, nestleder og direktør. AU har hatt jevnlig møter, gjerne i forkant av styremøtene.

Styreleder og direktør har ukentlige møter/samtaler. Dette har vært viktig og nødvendige møtepunkt både med hensyn til saksforberedelse, representasjon og informasjon om tingenes tilstand i organisasjonen.

I tillegg var styremøter har styrets representanter deltatt på ulike konferanser og samlinger, og har hatt representasjonsoppdrag av ulik art. Man har for eksempel tilstrebet seg å være tilstede på fylkesavdelingenes årsmøter. Av andre representasjonsoppdrag kan spesielt nevnes deltakelse på Norsk Tippings årsmøte.

Kort oppsummert har sentralstyret arbeidet med følgende sentrale saker:

- Høring statsbudsjett, med prioritert saker for fremlegging for Stortingets Utdannings- og forskningskomité
- KS – utvikling av samarbeidet med KS
- Sentrale satsingsområder i virksomhetsplanen
- Arbeidsmiljø
- Politisk utviklingsarbeid eksternt og internt
- Budsjett og økonomi
- Oppfølging av vedtak i landsstyremøtet 2018
- Årets kulturskolekommune 2019
- Nettverksarbeid
- Arendalsuka

Administrasjonen – medarbeiderne


Norsk kulturskoleråd har hovedkontor i Fjordgata i Trondheim. Man har KS-Bedrift som arbeidsgiverorganisasjon og forholder seg dermed til Hovedtariffavtalen (HTA) for KS-området med bestemmelser blant annet om lønn og godtgjøringer, lokale forhandlinger, arbeidstid og pensjon.

Fra 1.8.2019 hadde organisasjonen 22,5 stillinger besatt. I løpet av våren ble antall stillinger økt til 23,1. Som nevnt tidligere har arbeidet med organisasjonens arbeidsmiljø vært en sentral og utfordrende sak. Man har gjennom ekstern bistand fått viktige innspill til arbeidet videre.

Sykefraværet har variert i denne perioden. I siste kvartal (1.1.19 – 31.3.19) var det på totalt 2,79 %. Man har egen bedriftshelsetjeneste som deltar i de faste møtene i arbeidsmiljøutvalget.

Norsk kulturskoleråd fører regnskap selv, gjennom Vismas systemer. Man har også etablert digitale løsninger gjennom AZETS for webbaserte regnskapstjenester. Ernst & Young leverer revisortjenester til organisasjonen.

Trondheim, 13. mai 2019


Nils R Sandal
Styreleder


Morten Christiansen
Direktør

Styrets beretning for 2018

Utklipp fra: Styrets beretning for perioden 2017-2018, årsmøte 2019

1 Organisasjon

1.1 Medlemskommuner

Norsk kulturskoleråd – Agder er regionavdeling av Norsk kulturskoleråd som er samarbeids- og utviklingsorganisasjonen for kommuner med kommunal kulturskole. Alle kommunene i Agder er medlemmer i organisasjonen.

1.2 Styret i perioden

- Leder: Jon Terje Johnsen, Kristiansand
- Nestleder Øystein Åmdal, Grimstad
- Styremedlem Ingunn Abrahamsen, Vennesla
- Styremedlem Kaare Lauridsen, Sirdal
- Styremedlem Tonje Ramse Trædal, Åmli

Varamedlemmer:

- 1. vara: Torunn Charlotte Lund, Valle
- 2. vara: Marianne Tilden, Mandal
- 3. vara: Martha M. Hansen, Arendal
- 4. vara: Roar Borøy, Søgne

Valgkomiteen har bestått av:

- Leder: Unn Turid Olsen, Lindesnes
- Medlem: Åse Løvland, Froland
- Medlem: Marianne Bøksle, Lyngdal
- Varamedlem: Nina Martinsen, Birkenes/Lillesand

1.3 Styremøter

2018: 6 styremøter.

1.4 Landsting

Det er ikke avholdt landsting i perioden.

1.5 Landsstyre og fylkes-/regionledersamlinger

2018:

- 4. april: Forberedende fylkes-/regionledersamling til landsstyremøte på NMH. Leder, Agder deltok.
- 14. – 15. juni: Landsstyremøte. Leder og nestleder, Agder deltok.
- 6. - 7. november: Fylkes-/regionledersamling i Trondheim. Leder, Agder deltok.

1.6 Rådgiver

Rådgiver i Agder har i perioden hatt 70% stiling. Rådgiver arbeidsoppgaver bl.a. har vært: sekretær for fylkesavdelingens styre, sammen med styret planlegge og gjennomføre konferanser/fagdager/ledersamlinger, møter med nye kulturskoleledere, gjennomføring UMM-Kristiansand, regnskapsfører og økonomiansvarlig. I tillegg til rådgiverstillingen har rådgiver vært koordinator for Stryk på Sørlandet, 10% stilling, og koordinator for Lørdagsskolen i Aust-Agder 10% stilling fram til 01.08.18 (se pkt 4.4. nedenfor).

Rådgiver disponerer kontor i Kristiansand kulturskoles lokaler. Dette oppleves som positivt da det bl.a. har gjort det mulig med god og regelmessig kommunikasjon med leder.

Rådgiver har også representert ved ulike regionale konferanser, eks: Storbykonferansen UKM, Balansekonferansen (kjønnsbalanse på og bak scenen), Kunstfaglig kickoff UiA, konferanse om EØS midler, innspillmøte ny kulturmelding m.m.

Det er også nasjonale oppgaver knyttet til stillingen. Disse har i hovedsak bestått i deltagelse i Norsk kulturskoleråds veilederkorps (portefølje 1), koordinator for Team-øst, del av planlegging og gjennomføring Kulturskoledagene, prosjektleder for Norsk kulturskoleråd på Arendalsuka (fra 2018) og del av nasjonal gjennomføringsgruppe for UMM (ungdommens musikkmeisterskap)

Som del av omorganiseringen i kulturskolerådet, ble arbeidsoppgavene noe endret fra 01.08.18. Stillingsfordelingen er nå 40% stilling til arbeid for region Agder og 30% til nasjonale program/prosjekt. I stillingen som er definert som program/prosjekt ligger i hovedsak deltagelse nasjonal arbeidsgruppe UMM, prosjektleder for Arendalsuka og planlegging/gjennomføring kulturskoledagene (Gardermoen jan. 2019). Selv om omorganiseringen kun har virket siden august, kan det se ut som det spesielt i forhold til stillingen knyttet til region, blir krevende å fylle forventninger i forhold til stillingsbeskrivelse og aktivitetsnivået slik det er i Agder. Dette er kommunisert til ledelsen, og vil bli evaluert.

2 Kunst og kulturfaglig utvikling, regionalt

2.1 Fagdag for kulturskoleansatte/nettverk for pedagoger

Tradisjonen med felles fagdag for kulturskolene i Agder rundt oppstart av skoleåret er tatt videre i perioden. Styret opplever at fagdagen er godt forankret i kulturskolene i Agder. Det har vært svært god deltagelse og gode tilbakemeldinger i etterkant.

2.1.1 Fagdag, 24. august 2018, Søgne gamle prestegård.

Antall deltagere: 130

Etter å ha hatt rent rammeplanfokus på de siste fagdagene, gikk vi nå tilbake til å ha mer tradisjonelle fagkurs, men da med tematikk relatert til rammeplanen.

Et viktig grep var å i størst mulig grad engasjere kursholdere fra egne rekker. Dette som et ledd i å skape en god delingskultur innenfor fagnettverkene i regionen. 6 av 8 kurs med ulik tematikk ble derfor ledet av pedagoger fra regionen. Dette ga svært positive erfaringer, og en mulig måte å tenke på fagdagene videre.

I Visuell kunst bidro DKS Aust-Agder med kursholder. Dette var del av DKS tilbud til kulturskoleelever i Arendal, Froland og Grimstad i oktober 2018.

På grunn av Arendalsuka ble fagdagen denne høsten flyttet en uke senere, dvs til etter skolestart. Det var gledelig å se at dette ikke hadde stor innvirkning på deltagelse.

Workshop tittel	Kursholder
A: Visuell kunst: «The big draw»)	Chris Stonehill
B: Trygg på scenen kurs	Cecilie Halvorsen
C: iPad og Garageband	Bruno Gagro
D: Storgruppemetodikk	Audun Ramo

E: Smågruppeundervisning	Raghild Maria Sandvik/Kaare Lauridsen
F: Hvordan få lyd?	Tarjei Fjørtoft
G: Teknisk opplæring inn i en kontekst som fenger. (dans)	Tonje Sandnes
H: Improvisasjon i teaterundervisningen	Christer Sundstøl og Fredrik Jacobsen

2.2 Regionale kulturskoledager («Team-øst» området)

Kulturskoledagene var fram til 2015 nasjonale arrangementer. Fra skoleåret 2015/16 har kulturskoledagene blitt regionale arrangementer, knyttet til team-områdene. Norsk kulturskoleråd – Agder er medarrangør sammen med Region Øst, Region BTV, Hedmark og Oppland; Team-øst.

2.2.1 Kulturskoledagene, Kristiansand januar 2018

Kulturskoledagene 4.-5. januar 2018 ble gjennomført på Clarion Ernst hotell i Kristiansand. Regionstyret og i særdeleshet rådgiver sto sammen med noen av de øvrige rådgiverne i Team-øst bak grundig planlegging og solid gjennomføring av konferansen. Tilbakemeldingen fra deltakerne etter konferansen var svært bra. Mye slit på enkelte nøkkelpersoner, men det inspirerer samtidig til videre arbeid når man opplever å lykkes med innsatsen. I Kristiansand var det med ca. 200 deltakere, hvorav ca. 130 fra Agder. Team-øst, som er den mest folkerike regionen gjennomførte 2 sett med Kulturskoledager. Den andre samlingen foregikk i samme uke på Hamar. Her var det ca. 300 deltakere.

3 Leder-/nyttårssamlinger og studietur

Det har i perioden blitt arrangert følgende leder- og nyttårssamlinger:

De fleste samlingene har blitt holdt på Dyreparken hotel.

3.1 Ledersamling 27. april 2018:

Tema for samlingen var kulturskoleutvikling i Agder. Drøftinger rundt felles arenaer som fagnettverk og ledersamlinger. Innhold og rigging av disse.

Antall deltagere: 13

3.2 Ledersamling 19. oktober 2018: «Arbeidstidsavtalen som styringsverktøy»

Tema for samlingen var resultat av ledersamling, april 2018. Målet for dagen var, i tillegg til økt innsikt, å se på muligheten for å utarbeide en rimelig lik praksis rundt arbeidstidsavtaler i Agder.

Innledere:

- Ann-Kristin Rifseim, rektor Sørums kulturskole
- Tarjei Fjørtoft, leder MFO (nå CREO)

Antall deltagere: 22

3.3 Studietur for kulturskoleledere

Styret arrangerte studietur til Nord-Jylland 20.-22. September 2018. Her fikk deltakerne besøke Mariagerfjord kulturskole, der kulturskoleleder Finn Svit, souschef Ask Andreassen og flere av lærerne gav oss rikelig med informasjon om kulturskolens mangesidige virksomhet. Ikke tvil om at korvirksomhet har stor tyngde i de danske kulturskoler. Det er også svært solid satsing på MGK (Musikalsk grunnkurs – Danmarks svar på MDD-linjene i videregående skole). Mariagerfjord kulturskole dekker denne del av undervisningen for hele sin region. Delegasjonen besøkte også Aalborg kulturskole i deres lokale i det spennende Nordkraft-bygget. Her fikk vi også grundig informasjon fra kulturskolens imøtekommende og entusiastiske souschef Palle Vang om kulturskolens aktiviteter og satsninger – ikke minst samarbeidsaktiviteter med skolene i kommunen. Aalborg kulturskole har også MGK avdeling for sin region. Leder av KIN (Kulturskoler i Nord Jylland) Thomas Albæk

Jakobsen – til daglig rektor i Fredrikshavn kulturskole, gav deltakerne også en solid informasjon om det utstrakte samarbeid de har mellom kulturskolene i Nord Jylland. Første uke i januar benyttes som felles kurs-uke for kulturskolelærerne. De har også ansvar for Nord Jysk ungdomsorkester og flere andre fellesprosjekter for både lærere og elever.

Antall deltagere: 11

4 Nasjonale og regionale prosjekter og tiltak

4.1 Arendalsuka

Norsk kulturskoleråd deltok med stand og arrangementer på Arendalsuka første gang i august 2018.

Regionstyret og rådgiver var aktivt med i planleggingen av Arendalsuka 2018 sammen med kommunikasjonsavdelingen i kulturskolerådet. Styrets medlemmer og en rekke kulturskoleledere i Agder deltok i gjennomføringen, bl.a. med å bemanne Norsk kulturskoleråds stand.

Norsk kulturskoleråd ønsker nå å delta fast på Arendalsuka framover, og har etablert et aktivt arbeidende arbeidsutvalg bestående av direktør, informasjonssjef, politisk avdeling i Norsk kulturskoleråd samt rådgiver og styreleder i region Agder.

4.2 Ungdommens musikkmeisterskap (UMM)

Kristiansand kulturskole har sammen med Norsk kulturskoleråd – Agder (tidligere Vest-Agder), stått for gjennomføring av den årlige regionfinalen i Ungdommens musikkmeisterskap. Fra 2014 fram til og med 2017 ble det ikke avholdt regionfinale pga. lav påmelding. De få påmeldte ble da tilbudt å delta på det regionale mesterskap i Sandefjord eller Stavanger. I samme periode var det også dalende interesse for UMM nasjonalt.

Det er derfor gledelig at det igjen ble holdt regionalt mesterskap i Kristiansand høsten 2018, da med 7 deltagere, hvorav 3 deltagere (sangere) gikk videre til nasjonalt mesterskap på Norges musikkhøgskole. Det arbeides aktivt for å bedre rekrutteringen til UMM ytterligere, bl.a. ved å knytte arrangementet nært opp mot talentutviklingsprogrammet i musikk i Agder.

Det er Norsk kulturskoleråd – Agder og Knuden – Kristiansand kulturskole, som står for arrangementet. Det jobbes for å knytte NMF-øst og Musikkpedagogene Norge til arrangementet i Kristiansand som medarrangører, siden disse er del av det nasjonale samarbeidet rundt UMM.

4.3 Stryk på Sørlandet (SPS)

Norsk kulturskoleråd - Agder er eiere til prosjektet Stryk på Sørlandet, Styret oppnevnte følgende medlemmer til styringsgruppa 2017 – 19: Øystein Åmdal (Grimstad, leder), Marianne Bøksle (Lyngdal), Unn Turid Olsen (Lindesnes) og Ragnhild Ek Zeiler (lærerrepresentant). Jo Eskild har fungert som koordinator i 10% stilling, finansiert av kulturskolene som deltar i SPS.

Kulturskolens strykelærere fungerer som lærere på seminarene og SPS fungerer derfor også som et viktig nettverk for strykelærerne i Agder. Det har vært god elevdeltagelse på seminarene i perioden.

Seminarer:

- Helgeseminar, Grimstad ungdomsskole 9. – 11. mars 2018. Ca. 100 deltagere
- Dagsseminar med Vegar Vårdal, med fokus på folkemusikk. Seminaret ble avholdt på Kristiansand kulturskole 13. oktober 2018. Ca. 55 deltagere (Ikke de yngste og de eldste (Epsilon/Alfa))
 - 130 påmeldte deltagere.

På vårsamlingene i Grimstad i 2018, deltok musikere gitt med midler fra Dextra/Risør kammermusikkfest som inspiratorer og instruktører i tillegg til kulturskolenes egne strykelærere.

4.4 Lørdagsskolene/talentutvikling i musikk i Agder.

Lørdagsskolen i Aust-Agder ble startet som prosjekt av Norsk kulturskoleråd – Aust-Agder, høsten 2007.

Prosjektet har siden starten drevet med støtte fra Aust-Agder fylkeskommune, med Arendal som vertskommune. Lørdagsskolen i Aust-Agder eies av Norsk kulturskoleråd – Agder (Norsk kulturskoleråd – Aust-

Agder fram til sammenslåing i 2013), og utnevner styringsgruppe. Denne har i perioden bestått av Åse Løvland (Froland, leder), Martha M. Hansen (Arendal) og Nina Martinsen (Birkenes/Lillesand).

I perioden har det vært fokus på samordning av talenttilbudene i musikk, og høsten 2018 ble det underskrevet avtale mellom Norsk kulturskoleråd – Agder, Kristiansand kommune, Universitet i Agder, Lørdagsskolen i Aust-Agder og Talent Norge jr/Barratt due. Det er ansatt koordinator i 70 % stilling for en 3 årig prosjektperiode. Det er oppnevnt samarbeidsutvalg med overordnet ansvar, der bidragsyterne er representert. I tillegg er det opprett arbeidsutvalg.

Arbeidet er nå i gang med å samordne de ulike talenttilbudene: Lørdagsskolene (kulturskole), TUP (UiA) og Talent Norge Jr/Barratt Due (ensembletilbud). Våren 2019 vil det legges fram grunnlagsdokument for tilbudet, som skal være retningsgivende for videre drift. Fokus i prosessen videre vil bl.a. være å jobbe med regional forankring, rekruttering fra hele regionen, eierskap til tilbudet i kulturskolene, samarbeid mot MDD linjene på VGS-skolene m.m.

4.4.1 Ung Klassisk

Norsk kulturskoleråd – Agder har i perioden støttet festivalen «Ung klassisk» økonomisk. Festivalen er viktig arena for lørdagsskolene, da det hvert år arrangeres skolekonsert der lørdagsskoleelevene spiller for ungdom. De arrangerer også musikkkonkurransen «Ung klassisk – talent». Konkurransen har rekruttert godt de siste årene, og blitt en viktig arena blant annet for elever fra lørdagsskolene. Det er opprettet god dialog slik at denne konkurransen og UMM utfyller hverandre og ikke er konkurrenter.

4.5 Søknad, veiledning portefølje 2

På ledersamling 19. oktober 2017 var det enighet om å sende henvendelse til ledelsen i Norsk kulturskoleråd med ønske om å få til et opplegg med felles veiledning for Agder i Norsk kulturskoleråd's veilederordning, portefølje 2. Det ble satt ned en arbeidsgruppe som utformet henvendelse som ble sendt sentralløst. På grunn av bemanningssituasjonen sentralt i kulturskolerådet var det på denne tiden ikke ansatt leder for prosjektet. Leder kom på plass fra august 2018, og formelt svar kom derfor ikke før sent august 2018. Agder ble da oppfordret om å søke kommunevis, på vanlig måte før fristen 1. oktober. Dette resulterte i at Kristiansand og Lyngdal fra Vest-Agder, og Tvedestrand (Øst i Agder), Froland, Grimstad og Åmli fra Aust-Agder sendte inn søknad.

Vennesla og Mandal/Lindesnes/Marnardal (kommuneklynge) søkte i utgangspunktet som enkeltkommuner, men stilte seg bak at vi skulle se på muligheten for å felles veiledning.

Tilbakemeldingen fra veilederkorpsset sentralt i Norsk kulturskoleråd, ble at Froland, Kristiansand og Mandal/Lindesnes/Marnardal har fått ja på søknad. For å ivareta noe av intensjonen i opprinnelig søknad, vil Agder få del i veilederprosjektet ved at tematikk og ressurser fra prosjektet blir brukt på felles ledersamlinger i Agder framover.

I prosessen i tildelingen ble det tydelig kommunisert fra styret i Agder til prosjektledelsen, at Vennesla kommune burde få ja på søknad, siden de stod bak en av to søknader som ønsket veiledning, uavhengig av om det ble Agderprosjekt eller ei. Dette ble det ikke tatt hensyn til i tildelingen.

Det er svært positivt at det blir tre veiledningsprosjekter i Agder, og vi håper at arbeidet får god spredning og at det gir gode verktøy i forhold til forankring og utvikling av kulturskolene i kommunene i Agder.

5 Representasjon

5.1 Deltakelse på arrangementer i kommunene.

Styrets medlemmer og rådgiver har deltatt på arrangementer i regi av kulturskolene og evt. samarbeidspartnere i den grad det har vært mulig å få til. Styrets leder har etter invitasjon representert kulturskolerådet på jubileer og merkedager i kommunene.

5.2 Drømmestipendutdelinger i Agder i perioden

Styrets medlemmer/rådgiver har deltatt på utdeling av drømmestipender i kommunene. Leder, styremedlemmer og rådgiver har deltatt på enkelte informasjonsmøter og forestillinger i kommunene der det har vært praktisk å få til.

Tildelte Drømmestipend, Agder:

2018:

Hermann Bakke Karlsen	Risør	Musikk, kirkeorgel (el.bass)
Tuva Svendsen	Søgne	Dans
Inger Margrethe Furre Thommesen	Kristiansand	Musikk, Fiolin, klassisk

6 Økonomi

Organisasjonen Norsk kulturskoleråd, er en juridisk enhet med felles regnskap. (jf landsmøtevedtak 2014).

Norsk kulturskoleråd – Agder mottar driftsstøtte fra Norsk kulturskoleråd for sin aktivitet. For 2018 kr 162 600,- . Dette skal dekke regionenes aktiviteter/arrangementer og nødvendig utstyr/rekvisita. Rådgiver er ansatt og lønnes sentralt.

Norsk kulturskoleråd – Agder har god likviditet. Pr 01.01.2019 ser egenkapitalen ut til å bli kr 502 000,-

6.1 Resultat for perioden:

2018:

Dette er første år der nytt regnskapssystem fungerte gjennom hele året.

Årsresultatet for 2018 ser ut til å bli underskudd kr 42 716,- (endelig regnskap vedtas på Landsstyremøtet i juni 2019). Underskuddet skyldes forventet ekstra utgift i forhold til kurs-/foredragsholdere på Fagdag i Søgne og underdekning på seminarer i Stryk på Sørlandet. Styret valgte å ikke øke deltageravgiften på disse tiltakene. Styrets begrunnelse for dette er at målet for slike tiltak, skal være å gi flest mulig anledning til å delta.

For styret

Jon Terje Johnsen
Styreleder region Agder

Jo Eskild
Rådgiver, Norsk kulturskoleråd

KULTURSKOLERÅDET - BTV: STYRETS BERETNING FOR 2017-2019

INNHold

KULTURSKOLERÅDET - BTV: STYRETS BERETNING FOR 2017-2019.....	1
<i>GSI-tall.....</i>	2
<i>Medlemskommuner.....</i>	2
<i>Sekretariat.....</i>	2
<i>Styret og andre valgte for perioden.....</i>	3
<i>Arbeidsmiljø.....</i>	4
<i>Styrets arbeid.....</i>	4
<i>Tematikk og aktiviteter.....</i>	4
RAPPORTERING I.F.T. VIRKSOMHETSPLAN VEDTATT FOR PERIODEN.....	11
1 KULTURSKOLEN I SAMFUNNET.....	11
1.1 <i>Tydelig profil som samfunnsaktør.....</i>	11
1.2 <i>Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør.....</i>	12
1.3 <i>Initierende og koordinerende rolle.....</i>	12
2 KUNST- OG KULTURFAGLIG UTVIKLING.....	12
2.1 <i>Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen.....</i>	12
2.2 <i>Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende.....</i>	14
2.3 <i>Internasjonal samarbeidsaktør.....</i>	14
3 KOMPETANSE- OG ORGANISASJONSUTVIKLING.....	15
3.1 <i>Enhetlig organisasjonsutvikling.....</i>	15
3.2 <i>Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende.....</i>	15
3.3 <i>Høy kvalitet i utviklingsarbeid.....</i>	15

GSI-tall

Fra årsberetning presentert på årsmøtet 2017:

I kulturskolene i BTV-regionen er det pr i dag ca. 14.000 elevplasser, en nedgang på ca. 1.600 plasser siden forrige periode. Antall årsverk innenfor undervisning og administrasjon har vært stabilt på ca. 250. (Kilde: GSI)

For perioden 2017 - 2019, ser det ut til at det er relativt stor økning i årsverk i Telemark selv om det er en svak nedgang i elevtallet. Timetall med undervisning er også stabilt.

Årsverk er avrundet til nærmeste hele tall. (Kilde: GSI)

Fylke	Elevplasser		Årsverk underv		Årsverk adm		Årsverk samlet	
	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018
Buskerud	5 362	5 526	82	83	19	19	101	102
Telemark	4 449	4 417	73	80	15	16	88	96
Vestfold	4 085	4 188	48	49	14	13	62	62
Sum BTV	13 896	14 131	203	212	48	48	251	260

Medlemskommuner

I perioden har disse kommunene vært medlemmer:

- **Buskerud**
Drammen, Gol, Hemsedal, Hol, Hole, Hurum, Kongsberg, Krødsherad, Lier, Modum, Nedre Eiker, Nes og Flå, Nore og Uvdal, Ringerike, Røyken, Sigdal, Øvre Eiker og Ål.
- **Telemark**
Bamble, Bø, Fyresdal, Hjartdal, Kviteseid, Kragerø, Kviteseid, Nissedal, Nome, Notodden, Porsgrunn, Sauherad, Seljord, Skien, Tinn, Tokke og Vinje.
- **Vestfold**
Horten, Larvik, Re, Holmestrand og Sande, Sandefjord, Færder (tidl. Skjærgården) og Tønsberg.

Sekretariat

Anders Rønningen var regionens rådgiver i perioden frem til 01.09.2017. Han hadde kontor ved Høgskolen i Sørøst-Norge i Horten.

Lisbeth Wathne Svinø har vært ansatt i et vikariat som rådgiver i BTV fra 01.09.2017 til dags dato. I skoleåret 2017 - 2018 i 60 % stilling. Siden 01.08.2018 i 40 % stilling. Hun har hjemmekontor.

Styret og andre valgte for perioden

Funksjon	Navn	Kommune/ organisasjon	Fylke	Funksjon til daglig
STYRET				
Styreleder	Inger Lise Høger Blakstad	Hol	Buskerud	Kultur- og oppvekstsjef
Nestleder	Guri Røsok	Bø	Telemark	Kulturskolerektor
Styremedlem	Maja Foss Five	Skien	Telemark	Politiker
Styremedlem	Anna B. Jørgensen	Vestfold fylkeskomm.	Vestfold	Koordinator DKS
Styremedlem	Elisabeth Bjørke Knudsen	Buskerud musikkråd	Buskerud	Daglig leder
Styremedlem	Christer Best Gulbrandsen	Øvre Eiker	Buskerud	Kultursjef
Styremedlem	Erik Rastad	Ibsenhuset	Telemark	Direktør
Varamedlem	Åshild Nygård Isaksen	Skien	Telemark	Avdelingsleder kulturskole
Varamedlem	Eilif Gundersen	Hol	Buskerud	Kulturskolerektor
VALGKOMITÉ				
Leder	Geir Morten Hansen	Drammen	Buskerud	Kulturskolerektor
Medlem	Lene Fjugstad Wendelborg	Sande	Vestfold	Spesialpedagog
Medlem	Ole Andreas Meen	Skien	Telemark	Kulturskolerektor

Kjønnsfordelingen i styret i årsmøteperioden 2017 og 2018, har vært 67 % kvinner og 33 % menn (inkl. varamedlemmer).

Følgende prosjekter ble tildelt utviklingsmidler i 2018:

Søknadskommune	Prosjektnavn	Tildeling kr:
Hallingdalsregionen (6 kommuner med 5 kulturskoler)	<i>Fordypningsprogram Dans i Hallingdal</i>	50.000
Færder	<i>Fra usynlig til scenevant</i>	35.000
Lier	<i>Teater som utviklingsfag i kulturskolen</i>	25.000
Skien	<i>Kulturbrua - en bro mellom kulturskolen og de som står utenfor</i>	20.000
Sandefjord	<i>Ad Astra - teater</i>	10.000

2. Saker til Landsstyremøtet juni 2018, fra BTV

Styret fremmet 4 saker på Landsstyremøtet på Gardermoen i juni 2018.

- *Fremtidens kulturskole*
- *Hvilke tjenester og ytelser inngår i medlemskontingenten kulturskolene betaler til Norsk kulturskoleråd?*
- *Kulturskole for alle?*
- *Synliggjøring*

Se mer her: [Norsk kulturskoleråd Protokoll Landsstyremøtet 2018](#)

Inger-Lise Høger Blakstad, Maja Foss Five og Guri Røsok representerte region BTV på Landsstyremøtet.

3. Samarbeid med regional høgskolesektor

- Styret i BTV initierte i 2015 en kompetansekartleggingsundersøkelse som ble utført av rådgiver. Dette arbeidet førte til samarbeid om en dialogkonferanse om behov for kompetanse i kulturskolesektoren, der UH-sektor og kulturskolene i regionen møttes for diskusjoner på bakgrunn av funnene i undersøkelsen. Resultatene fra denne undersøkelsen er publisert i følgende rapport: [Kompetansekartlegging BTV](#)
På BTVs regionsamling i Drammen 10.2018 ble funn og hypoteser presentert.
- I samarbeid med Universitetet i Sørøst-Norge (tidl. Høgskolen i Sørøst-Norge) ble det arrangert en nasjonal forskningskonferanse om kulturskolerelatert forskning. Også «Norsk nettverk for kulturskolerelatert forskning» var medarrangør for denne konferansen som foregikk på Campus Bakkenteigen oktober 2017. «Cutting Edge Kulturskole» samlet ca. 70 deltagere og over 30 forskere presenterte forskning i og fra kulturskolefeltet.
- Konferansen «=VI, Kunst og Kultur for Inkluderende Lokalsamfunn», ble arrangert av bl.a. Norsk kulturskoleråd og Larvik kommune i Larvik mars 2018. Universitetet i Sørøst-Norge deltok gjennom bl.a. å engasjere deres samarbeid med «Bluesfactory» (bluesarbeid i fengsel) og Rock and Roll Forever Foundation. (Mer om konferansen nedenfor).

4. Veiledningsprosjektet

- Veiledningsprosjektet er en stor nasjonal satsning på kulturskoleutvikling gjennom lokalt rammeplanarbeid ved bruk av veiledere. Flere kommuner fra vår region har hatt utbytte av dette. Følgende kommuner deltok i Portefølje 1: Vinje, Kongsberg, Svelvik og alle seks Hallingdalskommunene (i ett prosjekt). Begge rådgiverne tilknyttet regionen bidro som veiledere i Portefølje 1.
- Veiledningsprosjektet er videreutviklet og Portefølje 2 ble utlyst høsten 2018. Veiledningen skal bidra til at kulturskoleeier og ansatte i kulturskolen videreutvikler en kultur for kontinuerlig utviklingsarbeid, både for den enkelte og for kulturskolen som fellesskap. Et annet mål er å øke kompetanse og forståelse for Rammeplan for kulturskolen som redskap for utviklingsarbeid. Utviklingsarbeidet skal ha et langsiktig perspektiv som går utover avtaleperioden på 1,5 år. BTVs regionale rådgiver inngår i en dedikert veilederpool som i januar 2019 startet opp med flere kommuner fra vår region som deltakere: Øvre Eiker, Holmestrand, Tinn, Nome og Porsgrunn.

5. Forskningsfokus

Fra årsmøteprotokollen 2017:

Gjennom varierte tiltak og aktiviteter, og i samarbeid med UH-sektor utvikle og utveksle kompetanse og fokus på kulturskolens rolle som inkluderende kraft i kommunene. Et fortsatt fokus på utvikling av gode modeller for integrering/inkludering og i forhold til kulturskolen og flyktninger.

- Dette punktet sammenholdes med pkt. 3.
- I tillegg til pkt. 3 er det i perioden opprettet et nordisk aksjonslærings-/utviklingsprosjekt med støtte fra Nordisk ministerråd. Prosjektet heter «Kulturskolen som inkluderende kraft i Lokalsamfunnet» (KIL), og to av de fire deltakerkommunene fra Norge, er fra BTV: Larvik og Ringerike. Opp mot dette nettverket er det bygget et forskernettverk (KIL-forsk), som består av 30 forskere fra 16 forskjellige nordiske forskningsinstitusjoner. Både KIL og KIL-forsk var tilstede på en prosess-samling i Larvik november 2018. Det arbeides med en forskningsantologi fra dette arbeidet. (Utgis 2020).

6. Team Øst

- Rådgiver har deltatt aktivt i nettverket Team Øst som består av regionale rådgivere fra regionene Øst (Oslo, Akershus og Østfold), Hedmark/Oppland og Agder i tillegg til BTV. Rådgiverne i Team Øst har bl.a. hatt viktige roller i arrangementer som Kulturskoledagene.

7. Samarbeid med Norges Musikkorps Forbund

Fra årsmøteprotokollen 2017:

Å videreutvikle samarbeidet med NMF, især gjennom korpsnettverksarbeidet i regionen, frem mot, og gjennom korpsenes år 2018.

- Det er i perioden utviklet et godt samarbeid mellom NMF Sør og vår region. Dette gjenspeiler seg bl.a. i gjennomføringen av UMM. I tillegg holdt NMF Sør og NMF Øst innledning på den regionale lederkonferansen i Drammen, oktober 2018.

8. UMM - Ungdommens musikkmeisterskap

- UMM er et samarbeid mellom Norsk kulturskoleråd, Musikkpedagogene Norge, Norges Musikkorps Forbund og Norges musikkhøgskole.
Et viktig fokus i UMM er å bygge fellesskap for unge musikere, samt å være en god arena for kunstnerisk utfoldelse. UMM ønsker også å bidra til å synliggjøre de unge utøverne, og å stimulere dem til utvikling av sine ferdigheter og talent. Her er de regionale mesterskapene svært viktige med tanke på hvordan vi best mulig kan nå frem til flest mulig unge musikere rundt om i hele landet. På denne måten blir UMM et bredt tilbud som kan tilby barn og unge utviklingsmuligheter med utgangspunkt i den enkeltes nivå og ambisjoner. Det å kunne jobbe konkret fram mot en framføringsarena hvor alle deltagere får en tilrettelagt tilbakemelding fra profesjonelle musikere som sitter i en jury, i tillegg til at deltagerne får muligheter til å møte andre unge som er interessert i klassisk musikk, er en stor verdi i seg selv.
- UMM ble avholdt i Sandefjord både i 2017 og i 2018. Sandefjord VGS har vært arena i samarbeid med Sandefjord kulturskole. Mange av ungdommene har hatt så høyt nivå at de har gått videre til nasjonalt mesterskap og markert seg der. Et viktig fokus for NMF Sør og region BTV har vært å skape en hyggelig ramme for deltakerne, i tillegg til å videreutvikle og profesjonalisere arrangementet. Fra en sped start har konkurransen utviklet seg til et stort arrangement med utøvende deltakere fordelt på to parallelle saler. Så stort at arrangementet fra november 2019 flyttes til Larvik.
- Regional rådgiver har en meget aktiv rolle i arrangementet som pådriver i alle faser av prosjektet.
- Det har vært dialog med Midgardkonkurransen i Horten for å se muligheter for evt. samarbeid.

9. El Sistema

- Sammen med rådgiver i region Øst har BTVs rådgiver avholdt møte med brukere av El Sistema-metodikken. Norsk kulturskoleråd ønsker ikke El Sistema som en nasjonal satsning og har kastet ballen over til de regionene som pr. i dag har kommuner med aktive brukere av El Sistema-baserte aktiviteter; regionene Øst og BTV.
- Et planlagt møte ble avholdt på Trosterud i Oslo 23.04.2018.
- Det er utfordringer knyttet til hva «El Sistema-skolene» ønsker og juridisk avklaring ift. instrumentbeholdningen.
- Styret i region BTV ber styret i region Oslo og Viken om å følge opp denne saken i nært samarbeid med Norsk kulturskoleråds rådgiver Rut Jorunn Rønning.

10. Fordypning i BTV

Fra årsmøteprotokollen 2017:

Å legge til rette for å utvikle et regionalt samarbeid om fordypningstilbud og talentarbeid i tråd med nasjonal rammeplan. Spesielt skal det arbeides for et særlig fokus på fordypningstilbud innen folkemusikk, med base i den rike tradisjonen i mange av våre kommuner ønskes utviklet med tanke på å opprette et nasjonalt senter for fordypning i folkemusikk.

▪ Dans

Kartlegging og fokus startet ved eget møte med Hallingdalsregionen 11.04.2018. Ål er tildelt Landsdelsscene for dans. Rådgiver har fulgt opp Ål i perioden. Hallingdalsregionen fikk tildelt utviklingsmidler til fordypning innen dans.

- **Blues/Band**
Det ble i forbindelse med en søknadsprosess omkring forskningsarbeid for rekruttering til blues- og bandmiljøet i Telemark, skrevet inn en «arbeidspakke» der kulturskolene skulle få utviklingsmidler til fordypningsaktiviteter for band. Det var flere prosessmøter der mange kulturskolerepresentanter møtte opp, og dette ble bakt inn i søknaden til forskningsprosjektet. Telemarkforskning førte prosjektet i pennen og søknaden ble sendt til Oslofjordfondet. Søknaden ble vurdert som sterk, men nådde dessverre ikke helt opp.
- **Folkemusikk/-dans**
Kartlegging og fokus ble startet ved eget møte om fordypning i Vest-Telemark, januar 2018. Kartleggingen har dog ført med seg lite relevant informasjon. Det har i ettertid vist seg at det i hovedsak er Bø som holder i fordypningsaktiviteter innen folkemusikk/-dans. Rådgiver har initiert møte i mars 2019 med Bø kulturskole ved rektor Guri Røsok sammen med representanter for USN Rauland, for å se på muligheter for fremtidig samarbeid og forankring.

11. Rektornettverk

Fra årsmøteprotokollen 2017:

Være fortsatt aktiv gjennom rektornettverksarbeid, med minst 4 årlige nettverksmøter i hvert fylke, samt felles samlinger for hele regionen, og aktiv deltagelse i større regionale nettverk og arrangementer.

- I perioden har rådgiver vært i dialog med kulturskolerektorene og med dette revurdert antall nettverksmøter i hvert fylke. Beslutningen må ses i sammenheng med de to regionale konferansene som har vært holdt i regionen i 2018.
- Det har vært et mål at møtene skulle inneholde relevant tematikk samtidig som møtetiden blir brukt effektivt, med mål om faglig og sosialt (nettverk) utbytte.
- **Buskerud**
 - 12.2017 Hole
 - 05.2018 Gol
- **Vestfold**
 - 12.2017 Svelvik
 - 04.2018 Færder
- **Telemark**
 - 06.2018 Seljord
 - 11.2017 Langesund
- Det ble i tillegg avholdt fylkesvise møter for alle de tre fylkene i.f.b.m. regionsamlingen 10.2018 i Drammen.

Fra årsmøteprotokollen 2017:

Satsning på samarbeid omkring læreplanutvikling og lokale planer i regionen, gjennom å styrke samarbeidet generelt, og opprette og støtte fagnettverksarbeid i regionen spesielt.

- Dette er temaer som er tatt opp både på regionalt og fylkesvise nivå, i tillegg til å ha vært på agendaen på rådgivers besøk hos kulturskolene i regionen.

12. Regionsamlinger for kulturskoleledere

Det ble avholdt 2 regionale samlinger i 2018

Februar 2018. Kongsberg. Lunsj til lunsj.

Faglig program:

- Erik Rastad
Omdømmebygging og rekruttering/markedsføring av kulturskolen.
- Marianne Solheim Moberg
Hvordan starte opp og videreutvikle fordypningsprogram/-aktiviteter i vår region?
- Inger-Lise Blakstad
Innspill fra regionens kulturskoler til Virksomhetsplan og Landsstyremøte.
- Christian Winther Farstad
Ledelse og kulturledelse: To sider av samme sak?

Oktober 2018. Drammen. Lunsj til lunsj.

Faglig program:

- Anders Blystad
Elevene slutter ikke i kulturskolen. Hvorfor ikke?
- Endre Lindstøl
Hva får de til i Larvik? Kultur som sentral drivkraft i oppvekstløpet.
- Gunnar Skaar
Med plan skal kulturskolen styres!
- Helene Sinding-Larsen
Instrumenter i fokus
- Ragnhild Bøhle
Kulturtanken + Norsk kulturskoleråd = sant!
- Finn Arne Dahl Hanssen og Thor Olav Fjellhøi
Beholding vs rekruttering
- Anders Rønningen
FoU i Norsk kulturskoleråd + Kompetansekartlegging i BTV

- Det var markant økning i deltakerantall og engasjement i Drammen i.f.t. Kongsbergsamlingen.

13. Drømmestipendet

- I 2018 kom det inn 204 nominasjoner totalt i Norge. 66 av disse var fra BTV. Det ble tildelt totalt 14 Drømmestipend i vår region dette året: 5 til Buskerud, 5 til Telemark og 4 til Vestfold.
Styremedlemmene deltok ved flere stipendoverrekkelser rundt i regionen.
Forøvrig bidro BTVs rådgiver som fagjury i musikk dette året.
- I 2017 ble Drømmestipendet delt ut 13 til ungdommer fra regionen: 4 til Telemark, 4 til Vestfold og 5 til Buskerud.

14. Regionale fagdager BTV fredag 17.08.2018

- August 2018 ble Musikkpedagogdagen avholdt ved Norges musikkhøgskole. En konferanse programmert av BTVs rådgiver (på vegne av region Øst) i samarbeid med NMH.

- For å tilby BTV-pedagoger i andre kunstneriske fag faglig påfyll på lik linje med ovennevnte tilbud - i tillegg til mulighet for nettverksbygging - initierte og arrangerte BTVs rådgiver regionale fagdager for de andre kunstfagene utover musikk.
 - **Dans** i Porsgrunn. 5 påmeldte.
 - **Teater** i Skien. 2 påmeldte.
Denne sesjonen ble avlyst pga for få påmeldte. De to påmeldte fikk mulighet til å delta på region Øst sitt arrangement, men begge valgte å takke nei til dette.
 - **Visuell kunst** i Drammen: 10 påmeldte.
 - **Skapende skriving** i Larvik: 6 påmeldte.
- Alle arrangementene fant sted samme dag, men på ulike geografiske steder.
- Evalueringer meldte om meget fornøyde deltakere som ønsket mer.
- August før skolestart er tydeligvis et meget godt tidspunkt
- Alle arrangementene ble gjennomført i samarbeid med lokale kulturskoleansatte, som med det stod for den praktiske gjennomføringen på stedet. BTVs rådgiver holdt i alle tråder for alle disse regionale arrangementene.

15. Dialogmøter/kommunebesøk

- Det har vært avholdt mange dialogmøter/kommunebesøk i våre kommuner, og rådgiver har siden september 2017 gjennomført avtalte møter med 90 % av regionens kommuner. Dette har vært møter med rektorer alene, med ledergruppen/administrasjonen ved kulturskolen og/eller med administrativ og/eller politisk ledelse i kommunen.
- Det har vært viktig å besøke kommunene for å bidra til engasjement og fokus på bl.a. rammeplanvedtak i kommunene.

16. Deltagelse/bidrag/representasjon på konferanser og møter

Rådgiver og styremedlemmer har bidratt på en rekke konferanser og seminarer.

Her nevnes noen:

- 11.2018 Regionledersamling i Trondheim
- 04.2018 Ungdomsmusikalen Exit på DNOB 6/4. Dansere fra Ål kulturskole
- 04.2018 Dialogkonferanse for styreledere i Oslo
- 04.2018 Lederkonferansen 2018
- 03.2018 = VI i Larvik
- 02.2018 Ål kulturskole 40 år
- 02.2018 Regionsamling Kongsberg
- 01.2018 Porsgrunn kulturskole 30 år
- 01.2018 Kulturkonferansen Buskerud 2018
- 11.2017 Tinn kulturskole 50 år
- 11.2017 UMM
- 10.2017 Cutting Edge kulturskole: norsk nettverk for kulturskolerelatert forskning.

17. Årets kulturskolekommune

Region BTV nominerte Larvik til Årets kulturskolekommune i 2018.

RAPPORTERING I.F.T. VIRKSOMHETSPLAN VEDTATT FOR PERIODEN

Det forrige årsmøtet vedtok regionale tiltak for BTV. Disse var ordnet inn under den sentrale Strategi 2020, som refererer til det nasjonale planverket. Vi kommenterer herunder måloppnåelsen for de enkelte momenter. Dette bør også ses i sammenheng med punktene overfor (Tematikk og aktiviteter).

1 Kulturskolen i samfunnet

1.1 Tydelig profil som samfunnsaktør

Norsk kulturskoleråd er premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole.

- Region BTV har hatt som mål å ha dialog med regionens folkevalgte med regionale/nasjonale verv. Det er gjort forsøk på dialog, men det har ikke lyktes å få til møter.
- Styret har ikke deltatt på noen KS-samlinger, men Erling Lien Barlindhaug, avdelingsdirektør i KS utdanning, deltok på styremøtet 2/2018 og holdt presentasjon/diskuterte med styret.

Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole er et prioritert arbeidsområde i Norsk kulturskoleråd.

Fra årsmøteprotokoll 2017:

Gjennom varierte tiltak og aktiviteter, og i samarbeid med UH-sektor utvikle og utveksle kompetanse og fokus på kulturskolens rolle som inkluderende kraft i kommunene. Et fortsatt fokus på utvikling av gode modeller for integrering/inkludering og i forhold til kulturskolen og flyktninger.

- BTV har med to deltakende kulturskolekommuner fra regionen i et nystartet prosjekt med erfaringsutveksling mellom kulturskoler som har med kulturskolen som inkluderende arena å gjøre: Larvik og Ringerike. Dette prosjektet samler fire skoler fra Norge, tre fra Sverige og tre fra Danmark. Fokuset er erfaringsutveksling og aksjonslæring omkring flerkulturell kompetanse. Støttes av Kulturrådet (Nordisk ministerråd).
- =VI i Larvik mars 2018. En konferanse om kulturskolen som inkluderende arena. Samarbeid med Fargespill, Kulturtanken, Norsk kulturskoleråd og Larvik kommune.
- USN har bidratt inn i denne konferansen gjennom Little Stevens Blues School og RRFF (Rock and Roll Forever Foundation) med informasjon om deres arbeid med rock og band mot frafall i skolen i USA. Det finnes en samarbeidskontrakt mellom RRFF og USN.
- Region BTV utlyste våren 2018 utviklingsmidler, der følgende tiltak ble prioritert: *Tiltak rettet mot utenforskap med for eksempel tilrettelegging, rekrutteringstiltak, eller annet for å styrke inkludering og integrering.*
- Begge rådgiverne har bidratt inn mot ulike konferanser som =VI, Skoletinget 2018, Kulturskoledagene, Lederkonferansen og med programmering av Musikkpedagogdagen ved NMH august 2018, etc.
- Rådgiver har arrangert regionale pedagogdager for andre kunstarter enn musikk (ikke nysirkus) august 2018.
- Rådgiver har deltatt i arbeid med Drømmestipendet som fagjurymedlem og som aktiv pådriver inn mot regionen.

- Rådgiver har fulgt opp El Sistema med plan om en forening sammen med aktuelle samarbeidsparter.

1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør

Kulturskoleeier og kulturskolene har kapasitet til å etablere permanent utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen i kommunen.

- Regional rådgiver har siden september 2017 besøkt 90 % av regionens 43 medlemskommuner. Med dette har rådgiver fått god oversikt over hvor langt implementeringen av Rammeplanen og annet utviklingsarbeid er kommet ved de ulike skolene.
- På bakgrunn av innhentet informasjon er rammeplanarbeid satt på agendaen i region BTV. Temaet er tatt opp på fylkesvise møter med rektorene, samt ved regionsamlingen på Kongsberg februar 2018.
- I tillegg har rådgiver tatt opp rammeplanarbeidet i møter med rektorer der også skoleeier og politikere har vært til stede.
- Rådgiver har arbeidet tett med rektorene for å etablere ulike typer samarbeid på tvers i regionen, for eksempel ved å koble kulturskoler fra ulike fylker som har dels like fokusområder.
- Region BTV har satt av midler til utvikling, som kulturskolene kunne søke på.

1.3. Initierende og koordinerende rolle

Rammeplanen «Mangfold og fordypning» er vedtatt som grunnlag for de norske kommunenes arbeid med kulturskole.

- Se pkt 1.2. I mange kulturskoler ligger Rammeplanen til grunn for arbeidet med kulturskolen i kommunen. Men. Den er godtatt i mange kommuner, men ikke alltid vedtatt.
- Det har i region BTV ikke vært fokus på kvalitetssystemer for kulturskolene.

2 Kunst- og kulturfaglig utvikling

2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen

Norsk kulturskoleråd er en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur.

- Samtidig som regionen anser dette som et nasjonalt anliggende, har rådgiver og styremedlemmer fremmet og representert Norsk kulturskoleråd der det er mulig ved regionale og nasjonale sammenhenger. For eksempel ved Skoletinget 2018, Kulturkonferansen i Vestfold, Cutting Edge, etc.
- Det har vært et mål å få laget en oversikt over aktuelle samarbeidspartnere i USN.
- USN har nå en forskergruppe for kulturskolerelatert forskning. Denne er under konsolidering, men er anerkjent av fakultetsledelsen. Kulturskolerelatert forskning er dermed et område som har økt fokus på USN, selv om det fortsatt er i startfasen.
- Det er i 2019 initiert samarbeid med USN Rauland.

Navn	Sted	Fag	
Marte Gulliksen	Notodden	Kunst og Håndverk	Engasjert i kulturskolerelatert forskning. Deltok på Cutting Edge. Vil være sentral ifht Horizon 2020-søknad.
Ingrid Holmbo Høybo	Notodden	Kunst og Håndverk	Engasjert i kulturskolerelatert forskning. Deltok på Cutting Edge. Samarbeider også med kulturskolen i Bø.
Pål Runsjø	Horten, Bakkenteigen	Musikk	Noe engasjert i kulturskole. Arbeider med praksis innen musikkfag.
Geir Salvesen		Musikk	Instituttleder Estetiske fag. Er svært interessert i kulturskole og synergier for USN/Kulturskolefeltet. Har sittet i styret i Norsk kulturskoleråd - BTV tidligere. Har vært inne i Krut-prosjektet. Viktig i arrangementen av Cutting Edge. Er aktiv i å grunnfeste kulturskolerelatert forskning hos ledelsen i USN (fakultet).
Halvor Bjørnsrud	Horten, Bakkenteigen	Pedagogikk	Engasjert i fagplanhøringsprosessen. Var med i ressursgruppa for veilederkorpsset. Har der betydd mye for aksjonslæringsmetodikken. Skrev artikkel sammen med BTV-rådgiver i IRIS-forsk-antologien. Har arbeidet med skoleutvikling i mange år og er nå interessert i kulturskole.

Rammeplanen «Mangfold og fordypning» sees i sammenheng med det øvrige planverket i grunnopplæringen og bidrar til å gi kulturskolen en plass i et helhetlig oppvekstløp.

Fra årsmøtet 2017:

Å legge til rette for å utvikle et regionalt samarbeid om fordypningstilbud og talentarbeid i tråd med nasjonal rammeplan. Spesielt skal det arbeides for et særlig fokus på fordypningstilbud innen folkemusikk, med base i den rike tradisjonen i mange av våre kommuner ønskes utviklet med tanke på å opprette et nasjonalt senter for fordypning i folkemusikk.

Fra årsmøtet 2017:

Å videreutvikle samarbeidet med NMF, især gjennom korpsnettverksarbeidet i regionen, frem mot, og gjennom korpsenes år 2018.

- Rådgiver har arbeidet med temaet fordypning ved egne samlinger på Notodden med sitt Bluesmiljø, Hallingdalsregionen (mest fokus på dans fordi Ål har blitt Landsdelsscene for dans) og Vest-Telemark (folkemusikk/-dans). Møtet med lærere og rektorer i Vest-Telemark 01-2018, inkluderte også dyktige lærekrefter fra Rauland folkemusikkakademi (hører inn under USN).
- Det er igangsatt kartlegging av aktiviteter som kan høre inn under fordypning. Målet var å lage regionale/fylkesvise årshjul som ga god oversikt over fordypningsaktiviteter, for med det å kunne komplettere med nødvendige tiltak for så kunne rigge fordypningsprogram rundt i regionen.

Arbeidet stagnerer noe da det viste seg at få kommuner i realiteten tilbød fordypning innen folkemusikk/-dans.

Det er tatt fornyet tak i tematikken, og det er berammet et møte med ansatte ved USN Rauland 03-2019, med mål om å se hvilke muligheter som fins i et samarbeid.

- Rådgiver har tett samarbeid med NMF Sør, både når det gjelder regionalt UMM i Sandefjord (2017, 2018 og planlagt for 2019), og relaterte aktiviteter til UMM som Midgardkonkurransen.
Rådgiver har avtalt med NMF Sør å videreformidle informasjon til kulturskolerektorer og pedagoger om bl.a. Dirigentnettverksaktiviteter. I tillegg har leder for NMF Sør deltatt på rektorenes fylkesmøter i Vestfold og Telemark (NMF Øst har Buskerud i sin region, mens NMF Sør favner Vestfold og Telemark i tillegg til Agder).
- Region BTV utlyste våren 2018 utviklingsmidler, der følgende tiltak ble prioritert: Faglige nettverk med samarbeid om fagutvikling, programutvikling, fordypning og/eller læreplanarbeid.
- Flere av regionens kommuner er og har vært deltakere i Veiledningsprosjektet i Norsk kulturskoleråd Portefølje 1 og 2.

2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende

Norsk kulturskoleråd er viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning.

- BTVs rådgiver har - som FoU-leder og som USN ansatt - initiert et større arbeid med en Horizon 2020-søknad (EU-midler), som handler om forskning på *kulturskolen som inkluderende arena*. Her er USN vertsinstusjon, men det vil delta mange UH-institusjoner fra Norge og Norden, samt Østerrike og flere internasjonale forskere. Dette er en viktig del av nettverksskapingen og i tråd med strategi både for forskning og for kulturskolen og flyktningeområdet.
- Cutting Edge-konferansen var særdeles viktig her, både nasjonalt for nettverksbygging innen feltet og for formidling av resultatet, og for å løfte fokuset på kulturskolerelatert forskning lokalt ved USN.

2.3. Internasjonal samarbeidsaktør

Norsk kulturskoleråd er en sentral aktør både innen Nordiske samarbeid og internasjonalt samarbeid for øvrig.

- Region BTV arbeider med fordypning spesielt innen folkemusikk/-dans med mål at dette blir en nasjonal satsning som gjør regionen etterspurt innen tradisjonsmusikk/-dans.
- Fra BTV deltar to kulturskolekommuner i et nystartet prosjekt med erfaringsutveksling mellom kulturskoler som har med kulturskolen som inkluderende arena å gjøre: Larvik og Ringerike. 2 av 4 deltakerkommuner! Larvik ble for øvrig av region BTV nominert til Årets kulturskolekommune, med bakgrunn i bl.a. dette.
- Begge rådgiverne som er tilknyttet region BTV har deltatt som veiledere i den nasjonale satsningen på veiledning av utvalgte kulturskolekommuner.

3 Kompetanse- og organisasjonsutvikling

3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling

Anbefalingene i Røe-utvalget er lagt til grunn for organisasjonsutviklingen i Norsk kulturskoleråd.

- Region BTV sine rådgivere har begge meldt inn sin kompetanse til Norsk kulturskoleråd sentralt.
- Region BTV meldte inn sak til Landsstyremøtet 2018 med tittel: *Hvilke tjenester og ytelser inngår i medlemskontingenten kulturskolene betaler til Norsk kulturskoleråd?*
Denne saken sier noe om medlemmets ståsted i.f.t. Norsk kulturskoleråd: Hva skal egentlig Norsk kulturskoleråd bidra med nasjonalt/regionalt, for med dette å definere hvilke kompetanser som ønskes/trengs i organisasjonen.

Fylkes- og regionavdelingene har sammen med administrasjonen utviklet systemer for tilbakemelding og rapportering.

- Region BTV har meldt inn sak til Landsstyremøtet 2018 med tittel: *Synliggjøring*
Stikkord fra saksfremlegget:
Problemstillingene med tanke på synliggjøring og markedsføring synes å være ganske lik over hele landet. Selv om hver enkelt kulturskole må tilpasse arbeidet til sitt marked/lokalsamfunn og sin situasjon, vil det være nødvendig og en styrke å ha et felles planverk å jobbe etter. Det er viktig at kulturskolen står samlet og skaper en samlet argumentasjon for å fremheve kvalitetene og styrkene som skoleformen besitter.

3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende

Med bakgrunn i Røe-utvalgets anbefalinger er kompetansebehovet for Norsk kulturskoleråd utredet.

- Begge rådgiverne deltok i nasjonal kompetansekartlegging oktober 2017.

3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid

Norsk kulturskoleråd har høy kompetanse i hele organisasjonen knyttet til utviklingsarbeid.

- Region BTV anser dette som et nasjonalt anliggende.

Norsk kulturskoleråd har system for egenvurdering, vurdering av måloppnåelse og evaluering.

- Rådgiver i region BTV har bidratt meget aktivt inn i dette arbeidet ved at styret har hatt temaet styreinstruks som sak med diskusjon og vedtak.
- I tillegg har rådgiver bidratt på medskapingsmøter initiert fra sentralt hold.
- Region BTV har utviklet et opplegg for styreevaluering.
- Rådgiver har bidratt til å strukturere innkallinger, protokoller og styrearbeidet generelt.

Styrets beretning for 2017-2018

Årsmøtet 2017 valgte dette styret:

Leder: Sissel Anette Myhre, Vadsø
Nestleder: Bjørn Roald Mikkelsen, Alta

Medlemmer:
Trine Fjeldstad, Hammerfest
Frode Sollie, Hammerfest
Elisabeth Erke, Tana

Vara:
Irene Persen, Porsanger
Per Inge Jensen

Erke og Sollie trakk seg i perioden og Persen og Jensen rykket opp til faste medlemmer.

Styret har hatt et arbeidsutvalg (AU) bestående av leder og nestleder, som har hatt faste formøter til styremøter med rådgiver, samt ved behov.

Medlemskommuner:
Alta, Berlevåg, Båtsfjord, Gamvik, Hammerfest, Hasvik, Karasjok, Kvalsund, Lebesby, Loppa, Måsøy, Nesseby, Nordkapp, Porsanger, Sør-Varanger, Tana, Vadsø og Vardø.

Kommentar: Finnmark fylke har fått et nytt medlem i perioden, og det er kun én kommune i fylket som ikke er med i kulturskolefelleskapet.

Rådgiver:
Ann-Synnøve Bendixen har vært tilsatt som **40%** rådgiver i perioden 2017 og frem til 08.2018. Ut 2018 har hun vært rådgiver med regionalt ansvar i 20%.
20% av hennes stilling har Kulturskolerådet Finnmark styringsrett over og denne ressursen har blitt brukt til å være sekretær for styret, Drømmestipendet, oppfølging av kommunene, kommunebesøk, UMM samt forefallende arbeid etter instruks fra styret.
Resten av rådgiverstillingen har blitt brukt til utviklingsarbeid for og med medlemskommuner i eget fylke, veiledningskommuner nasjonalt og nasjonale prosjekter.

Bendixens arbeidssted er i Alta, men hun har utstrakt reisevirksomhet, særlig til Trondheim. Hun lønnes sentralt, jf den nye strukturen etter sist årsmøte.

Møter:
2017 (mars->): 4 (Skype)
2018: 7 (1 på EasyMeeting, 5 på telefon)

Det er en utfordring at oppmøte til styremøter har vært ustabil. I perioden har styreleder vært syk over lengre tid, og Nestleder har vært fungerende leder i denne perioden. Da to av medlemmene trakk seg (Erke gikk over i annen jobb og Sollie flyttet ut av fylket), rykket varaene opp på fast plass. Det ble ikke valgt ny vara. Styret har derfor vært veldig sårbart, men fra og med april 2018 har styret vært fulltallig på alle møter.

Rådgiver har vært til stede på alle styremøter.

Kulturskoledagene 2017 – ble endret til Lederdager og ble i 2017 holdt i Vadsø og i Porsanger. Kulturskoledagene ble i 2018 avholdt i Tromsø i samarbeid med Kulturskolerådet i Troms

Ledersamling 2017: Alta 9-10.mars i forbindelse med Årsmøtet.
Ledersamlinger 2018: Karasjok 12.april og Vadsø 11. oktober.
Sentralledd tilstede på årsmøtet 2017 og lederdagene i 2017 i Vadsø og Porsanger.

Myhre har i kraft av å være fylkesleder også vært landsstyrerepresentant for Finnmark. Hun har deltatt på lederdager og møter i forbindelse med denne rollen.

På Landsstyre på Hell 2017 deltok: Sissel Myhre, Bjørn Roald Mikkelsen, Frode Sollie og Per Ingen Jensen.

Økonomi: Finnmark mottar kroner 169.207.- i tilskudd fra Norsk kulturskoleråd.Vi har ikke, som blant annet Troms har, egen tilleggskontingent for medlemskommuner. Etter vedtak i Landsstyret, jf arbeidet med å gjøre oss til én organisasjon, er vi pålagt å ha møtehonorerar på kr 500, i tillegg til lederhonoraret på 7000 kr/år.

Styrets arbeid:

Styrets medlemmer har fått ansvar for et knippe kommuner for å bedre kunne følge opp kommunenes behov og være i forkant av eventuelle situasjoner.

Alle møtereferater legges ut på kulturskoleradet.no og vi har også en Facebook-side.

Kommunebesøk i 2018 av rådgiver og assisterende direktør Merete Wilhelmsen: Båtsfjord, Berlevåg og Lebesby.

Veiledningskommuner i Finnmark 2016- 2018: Alta og Sør-Varanger.

Veiledningskommuner i Finnmark i 2019 -2020: Hammerfest og Porsanger. Lebesby og Gamvik kom med i veiledning portefølje, men av private årsaker søkte de om å få dette flyttet til neste veilederperiode. Hammerfest fikk da deres plass i portefølje 2-

Styrets saker:

Rammeplanarbeid har stått i fokus og lagt føringer for arbeidet i perioden.

Ledersamlinger og kulturskoledager.

Fylkessammenslåing

Landstinget 2017

Landsmøtet 2018

Forberedelse til landsstyremøter og -samlinger.

Drømmestipendet - nominasjoner og utdelinger.

Nettverksbygging innen teater, dans og visuell kunsthøgskole.

Vi har jobbet ut fra virksomhetsplanen for perioden:

Tydlig profil som samfunnsaktør. <ul style="list-style-type: none">• Initiere og gjennomføre møter med politisk ledelse og faglig utviklingsaktører, nasjonalt, regionalt og lokalt.• Videreutvikle samarbeidet med KS nasjonalt, regionalt og lokalt	Ikke gjennomført KS-Konsulent var en av 2 foredragsholder på Lederdagene i Finnmark i oktober.
<ul style="list-style-type: none">• Bruke strategidokumentet som er lagt frem for landsstyret i 2017 som utgangspunkt for kulturskolerådets	Ikke jobbet med dette systematisk.

<p>videre arbeid knyttet opp til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole.</p>	
<p>Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Utvikle arbeidsformer som til sammen involverer alle medlemskommunene 	<p>Jobbet med på Ledersamlinger og lederdagene i Nord- Lakselv 26. og 27.10.2017</p> <p>Utviklingsarbeid/strategier for kulturskoledagene opp som egen sak på lederdag 12.april.</p> <p>Styret har, etter at disse utviklingstiltakene ble diskutert på ledermøtet, plukket ut disse samarbeidspartene som det skal jobbes videre med:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I løpet av høsten 2018 skal Norsk kulturskoleråd Finnmark lage en avtale med Scene Finnmark som skal ivareta de behov som de enkelte kulturskolene ønsker fra Scene Finnmark: • Workshops • Nyttårskonsert i samarbeid med kulturskolene • Kjøp av faste undervisningstjenester • Musikertjenester • Oppstryk Finnmark • I samarbeid med Arctic Culturlab, utgreier en om det er en mulighet for å lage en avtale om workshops innen visuell kunstfag for kulturskolene. • Finnmark fylkeskommune – Gjesteatéliet • Etterspørre om ansvarlig for Gigant kan sende informasjon til alle kulturskolene i Finnmark • Etterspørre om ansvarlig for Gigant kan sende informasjon til alle kulturskolene i Finnmark • Dansefestivalen Barents høsten 2018. <p>Rådgiver har sendt ut e-post og bedt om oversikt over lærere innen fagene: Visuell kunstfag, dans og teater. Planlagt møte for disse fagene er:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans – 9.november Hammerfest - Visuell kunstfag- 23. november Karasjok - Teater – Barents Spetakkel Kirkenes

	<p>Ledersamling høsten 2018: Torsdag 11.10 i Vadsø med temaet Speedadmin</p> <p>Nettverkssamling i dans ble gjennomført 9.-10.november i Hammerfest under Dansefestivalen Barents. Norsk kulturskoleråd – Finnmark dekket hotellopphold for to lærere.</p> <p>Nettverkssamling i teater er utsatt til våren 2019 da det ikke var ledig overnatting i Kirkenes under Barents spetakkel 15.-17.februar</p>
<p>Initierende og koordinerende rolle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bruke ulike metoder i arbeidet med å implementere rammeplanen som kommunens plandokument for kulturskole. • Initiere et arbeid knyttet til kvalitetsdimensjonen i rammeplanen. 	<p>Tema på alle lederdager. Alta og Sør-Varanger er veiledningskommuner i Portefølje 1 og har bidratt med erfaringsdeling på alle lederdager.</p> <p>Arbeid med Rammeplanen er initiert i alle Nyhetsbrev.</p> <p>Jobbet med på lederdagen 12.april</p> <p>Kommunene er oppfordret til å søke om å være med i portefølje 2. Gamvik, Lebesby, Vadsø, Hammerfest og Porsanger har søkt</p> <p>Porsanger, Gamvik og Lebesby fikk være med i veiledning portefølje 2 . Gamvik og Lebesby har søkt sammen. Disse kommunene hadde også søkt veiledning i portefølje 1, men kom ikke med da.</p> <p>Det skal lages en plan med Hammerfest og Vadsø for Rammeplanarbeid slik at de er mer klar for å søke portefølje 3. Veileder sammen med rektorene lager en plan for dette arbeidet og har ansvaret for dette. Alta og Sør-Varanger kommer til å bli trukket en del inn i dette arbeidet da de var med i portefølje 1.</p>
<p>Helhetlig syn på den norske kunst og kulturopplæringen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bidra i forhold til utredninger, stortingsmeldinger, høringer og annet relevant arbeid • Ivareta og videreutvikle de sentrale ordningene for barn og unges opplæring og opplevelse av kultur. 	<p>Ikke jobbet systematisk med dette, men alle kommunene er blitt oppfordret til å delta</p> <p>Mange kommuner har deltatt i spørreundersøkelsen fra Telemarksforskning.</p> <p>Daglig drift på den enkelte kulturskole</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Bidra til rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner 	<p>-Eget tema på alle ledersamlinger. -Eget punk i Nyhetsbrev. -Erfaringsdeling fra de som er veilederkommuner i portefølje 2 med de andre kommunene. -Fast tema på alle lederdagene og i Nyhetsbrevene</p>
<p>Helhetlig syn på den norske kunst og kulturopplæringen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bidra i forhold til utredninger, stortingsmeldinger, høringer og annet relevant arbeid • Ivareta og videreutvikle de sentrale ordningene for barn og unges opplæring og opplevelse av kultur. • Bidra til rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner 	<p>Ikke jobbet systematisk med dette, men alle kommunene er blitt oppfordret til å delta</p> <p>Mange kommuner har deltatt i spørreundersøkelsen fra Telemarksforskning.</p> <p>Daglig drift på den enkelte kulturskole</p> <p>-Eget tema på alle ledersamlinger. -Eget punk i Nyhetsbrev. -Erfaringsdeling fra de som er veilederkommuner i portefølje 2 med de andre kommunene. -Fast tema på alle lederdagene og i Nyhetsbrevene</p>
<p>Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bidra til forskning og formidle forskningsarbeid • Bidra til lokal kompetanseheving innen FOU-arbeid 	<p>Annemarie Kjeldsø var med på Kulturrådets konferanse «Samisk vrede». Dette ble dekket av Kulturskolerådet sentralt.</p> <p>Det er knyttet kontakt mellom Annemarie Kjeldsø som jobber med samisk kulturfag/Joikeprosjektet i Sør-Varanger og Anders Rønning som er FOU ansvarlig i Kulturskolerådet.</p> <p>Anders reiser opp til Kirkenes i uke 3 for å veilede Annemarie i hennes videre arbeid.</p> <p>Mange kulturskoler har deltatt i den landsomfattende undersøkelsen fra Telemarksforskning</p>
<p>Internasjonal samarbeidsaktør</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delta i EMUs arbeid • Gjennomføre Nordisk kulturskolekonferanse • Innhente og dele erfaringer knyttet til utvikling og formidling av rammeplanen 	<p>-Styreleder har deltatt på Nordisk konferanse både i 2016 i Helsinki og i 2017 i Oslo på Voksenåsen. I 2016 ble reise og overnattingsutgiftene dekket av Norsk kulturskoleråd, sentralledet.</p> <p>I 2017 tildelte styret i Kulturskolerådet i Finnmark henne et reisestipend på 10.000.-. Rådgiver var også tilstede på konferansen i 2017.</p> <p>-Andreas Hoffmann deltok på Nordisk konferanse i København i 2018. Reisen ble dekket av Norsk kulturskoleråd, sentralledet.</p>

	-Sør-Varanger kommune har samarbeid med kulturskoler i Russland
Enhetlig organisasjon <ul style="list-style-type: none"> • Det utarbeides en organisasjonsplan med en plan for hvilke kompetanser organisasjonen ønsker frem mot 2030 • Det utvikles en mal for tilstandsrapport for de ulike avdelingene i NKR. • Tydliggjøre, og ved behov, fornye Norsk NKR`s kommunikasjonsplan 	NKR- Finnmark jobber med å følge opp de tiltak Sentralledet bestemmer.
Nasjonalt, regionalt, lokalt samhandlende <ul style="list-style-type: none"> • Gjennomføre kartlegging av kompetanse knyttet til fremtidig behov i NKR 	

Generelt:

Innad i styret har tonen vært veldig god. Varamedlemmene som rykket opp til faste medlemmen har vært sitt ansvar bevisst og har sammen med de tre andre valgte medlemmene jobbet godt med saker i styret. Da styrets medlemmen bor spredt ut over hele fylket, er Finnmarks avstander er en faktor for hvilken type møter vi gjennomfører. Vi har prøvd Skype, EasyMeeting og telefon (iPhone sin konferanse-funksjon) som verktøy for å gjennomføre møter. Telefon har vært mest stabilt. Vi opplever likevel at det tar litt for mye tid å få startet møtene pga teknologiens iboende utfordringer. Konsekvensen av dette er at vi sparer

Sak 2 – Styrets beretning for siste toårsperiode

Styrets melding for virksomheten perioden 2017 - 2018 legges med dette fram for årsmøtet.

Vedtak:

Årsmøtet godkjenner framlagte melding om virksomheten for perioden 2017 – 18

Saksdokument:

Styrenes beretning 2017 – 18 Norsk kulturskoleråd – Hedmark
Norsk kulturskoleråd - Oppland

I perioden har styrene bestått av:

HEDMARK	OPPLAND
Leder: Terje Røe, Elverum	Leder: Finn Helge Lyster, Slidre
Nestleder: Anette Solberg, Elverum	Nestleder: Jertru Stallvik, Sel
Styremedlem: Ragnhild Aashaug, Tolga	Styremedlem: Benedikte Narum Jenssen, Vestre Toten
Styremedlem: Mali Hauen, Tynset	Styremedlem: Espen Granberg Johnsen, Lillehammer
Styremedlem: Morten Sanner, Hamar	Styremedlem: Knut Andre Bjerke, Gran
Varamedlem: Ketil Belsaas, Sør-Odal	Varamedlem: Anethe Kleven, Dovre/Lesja
Varamedlem: Cathrine Hagen, Våler	Varamedlem: Erik Wang, Ringebru

Styremøter:

HEDMARK	OPPLAND
Antall styremøter 2017: 4 styremøter, hvorav ett ble holdt på Tolga. 2 AU-møter.	Antall styremøter 2017: 4 styremøter, 1 AU-møte
Antall styremøter 2018: 2 styremøter med eget styre, 3 felles med Oppland, 2 felles AU-møter med Oppland.	Antall styremøter 2018: 2 styremøter med eget styre, 3 felles med Hedmark, 2 felles AU-møter med Hedmark.

Ledersamlinger felles:

- **23. – 24. november 2017 på Norsk Barnebokinstitut**
Tema: Samarbeid kulturskole – grunnskole
Gjester og innhold:
Anne Cathrine Holth, Utdanningsdirektør Hedmark: KULTUR FOR LÆRING
Inger Anne Westby, Norges Musikkhøgskole: Hvordan kan lederne initiere og lede det lokale læreplanarbeidet?
Trondheim kulturskole: erfaringsdeling fra sitt samarbeid med grunnskolen.
Ragnhild Aasheim, Ordfører Tolga kommune: Tolga kulturskoles plass i kommunens Oppvekstplattform.
Arbeid i regionsgrupper, initiering for videre samarbeid.
- **27. april 2018 i Oppland fylkeskommunes møtelokaler, Lillehammer**
Tema: =VI i Innlandet, Kunst og kultur for et inkluderende lokalsamfunn
Gjester og innhold:
Fyrverkeriet kulturskole: Flere farger Toten v/Benedikte Narum Jenssen
Gjøvik kunst- og kulturskole Tilrettelagt kulturtilbud v/ Ola Narten Svendsen
Innlandet Musikkråd v/Trond Eklund Johansen: Kartlegging av kulturlokaler.
- **22. – 23. november 2018 på Thon hotell Opera, Oslo**
Tema: Kvalitet i kulturskolen
Gjester og innhold:
Monica Bekkelien, Elverum kommune
Gruppearbeid og erfaringsdeling fra forskjellige kulturskoler og regioner: KVALITET I KULTURSKOLEN - Hva betyr det i praksis?

Tema felles rektormøter:

- Lokalt læreplanarbeid
- Kultur for læring
- Erfaringsdeling
- Nedskjæring i kommunen
- Samarbeid med grunnskolen
- Regionreform – inndeling i regionsgrupper

Veiledning:

Veisøkerkommuner i Oppland: Vågå, Lom og Skjåk, Sør-Aurdal, Øystre Slidre

Hedmark: Grue, Trysil

Kommunene valgte selv fokusområder. Noen av temaene var:

- Kulturskolen i kommunens planverk
- Lokalt læreplanarbeid
- Internt samarbeid i kulturskolen
- Politisk eierskap

Kommunebesøk:

Hedmark: *Stor-Elvdal, Rendalen, kommunene i Fjellregionen.*

Oppland: *Gausdal*

- Lokale utfordringer
- Lokalt læreplanarbeid
- Kulturskolens posisjon i kommunen, synliggjøring
- Kommunens eierskap – hva ønsker de av kulturskolen?
- Rammefaktorer

Landsstyremøter:

Landsstyret er Norsk kulturskoleråds øverste myndighet mellom landstingene. Landsstyret består av lederne av fylkes-/regionstyrer og sentralstyret.

Styrelederne Terje Røe og Finn Helge Lyster har deltatt.

Møtene ble holdt: 29. mai 2017 og 14. – 15. juni 2018.

Ledersamling fylkesledere:

To ganger i året har fylkeslederne i landet en samling.

Dato:

2017: Oslo, 19. - 21.03.17

Representant for Hedmark: Terje Røe

Representant for Oppland: Finn Helge Lyster

2018: Oslo, 04. – 06.04.18

Representant for Hedmark: Terje Røe

Representant for Oppland: Finn Helge Lyster

Trondheim, 06. – 07.11.18

Representanter for Hedmark: Anette Solberg og Terje Røe

Representant for Oppland: Knut Andre Bjerke

Strykeseminar

HEDMARK	OPPLAND
<i>2017: Ble holdt i Hamar kulturhus med Hedemarken Barne- og ungdomssymfoniorkester som hovedarrangør i samarbeid med Hamar kulturskole. Tilskudd fra Hedmark fylkeskommune på kr. 30 000.-</i>	<i>2017: Ble holdt på Røyslimoen skole på Lillehammer, med Lillehammer kulturskole som vertskap. Tilskudd fra Oppland fylkeskommune på kr. 40 000,-</i>
	<i>2017: International Youth Symphony Orchestra, Bremen, Tyskland Oppland sendte 7 deltagere i alderen 14 – 19 år til å delta som Norges representanter. Tilskudd fra Oppland fylkeskommune: kr. 35 000,-</i>

2018: Strykeseminarret ble holdt på Rena med Galopporkesteret som arrangør. Ingen støtte fra Hedmark fylkeskommune.	2018: Strykeseminar: samme som i 2017 2018: IYSO Bremen Oppland sendte 4 deltagere i alderen 16 – 20 år. Tilskudd fra Oppland fylkeskommune: kr. 21 000,-.
---	---

Oppfølging av virksomhetsmålene

Virksomhetsplan for 2017 – 18 med utgangspunkt i Strategi 2020

Strategi 2020

1 Kulturskolen i samfunnet

- 1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør
- 1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør
- 1.3. Initiererende og koordinerende rolle

2 Kunst- og kulturfaglig utvikling

- 2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoppfølgingen
- 2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende
- 2.3. Internasjonal samarbeidsaktør

3 Kompetanse- og organisasjonsutvikling

- 3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling
- 3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende
- 3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid

1. Kulturskolen i samfunnet

1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør

Regionale tiltak:

Norsk kulturskoleråd er premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole:

HEDMARK	OPPLAND
a) Vi har hatt et godt samarbeid og god kommunikasjon med regional rådgiver i KS i begge fylker. Har fulgt med på «Oppspill» og medlemsdialogen fra kommunene	
b) Møte med Utdanningsdirektøren i Hedmark vedrørende informasjon om Kultur for læring og Mulighetsrommet for felles innsats knyttet til tverrfaglig samarbeid som omfatter barn, oppvekst og opplæring. Deltagere: Anne Cathrine Holth, Berit K. Graftås, Morten Christiansen, Ann Evy Duun	Se forøvrig også pkt. b) for Hedmark, som gjelder hele landet.

c) Gjennom samarbeid med Fylkesmannen i Hedmark, har vi forsøkt å få innpass i fora hvor ledere for «oppvekst» deltar. Styret har god kommunikasjon med Utdanningsdirektøren i Hedmark og har deltatt i møter med oppvekstledere i kommunene.	d) Vi ønsker et godt samarbeid med Fylkesmannen i begge fylker. Har forsøkt å få innpass i fora hvor ledere for «oppvekst» deltar, men ikke opprettet kontakt ennå.
e) Kommunebesøk ved behov, bruke erfaringer fra veiledningen i kommunene. Innspill på komitemøte i Grue kommune i forbindelse med veiledning.	c) Vi har hatt kommunebesøk ved behov, og brukt erfaringer fra veiledningen i kommunene. Innspill på kommunestyremøter (Vågå)

Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole er et prioritert arbeidsområde i Norsk kulturskoleråd:

HEDMARK OG OPPLAND:

Våren 2018 hadde vi en felles ledersamling for Hedmark og Oppland på Lillehammer med temaet

=VI i Innlandet

dvs. en lokal variant av den nasjonale konferansen med samme navn.

I tillegg til erfaringsdeling, ble det reflektert over disse punktene:

- a. **Hva betyr inkludering** i kulturskolens tilbud?
Tilpasset og inkludert i det eksisterende tilbudet eller nye tilbud?
Hvilken **kompetanse** trengs i kulturskolene for å skape inkluderende arenaer?

Hvilke kompetansemiljø og aktører for kultur og inkludering finnes i Innlandet, og hvordan kan vi samarbeide med disse?

1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør

Regionale tiltak:

Kulturskoleeier og kulturskolene har kapasitet til å etablere permanent utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen i kommunen:

HEDMARK	OPPLAND
Trysil og Grue deltok i veiledning i Portefølje 1.	Vågå, Skjåk, Lom og Øystre Slidre har deltatt i veiledning i Portefølje 1.
Rådgiver har allikevel gitt en slags veiledning til de andre kommunene ved behov, i form av ledersamlinger, personalmøter, regionmøter m.v	
I forbindelse med utarbeiding av lokale læreplaner har rådgiver deltatt på ledermøter	

og planleggingsdager i Fjellregionen, Rendalen og Stor-Elvdal.	
Ledersamlingen for begge fylker, som ble holdt i Oslo november 2018, hadde tema «kvalitet i kulturskolen» med Monica Bekkelien som foredragsholder.	

1.3. Initierende og koordinerende rolle

Regionale tiltak:

Rammeplanen "Mangfold og fordypning" er vedtatt som grunnlag for de norske kommunenes arbeid med kulturskole:

HEDMARK OG OPPLAND:

For å få et bilde av status, er det foretatt en kartlegging i fylket hvor vidt rammeplanen er vedtatt, implementert, utfordringer, behov for hjelp fra Norsk kulturskoleråd. Denne ligger til grunn for arbeid videre.

HEDMARK	OPPLAND
I kartleggingen pr. 03.04.18 svarte 15 kommuner, hvorav 4 kommuner hadde vedtatt rammeplanen og 11 ikke vedtatt ennå av forskjellige årsaker.	I kartleggingen pr. 03.04.18 svarte 19 kommuner, hvorav 12 kommuner hadde vedtatt rammeplanen og 7 ikke vedtatt ennå av forskjellige årsaker.

Vi har også fått tilbakemeldinger på at erfaringsdelinger er nyttig, og bruker dette i alle fora. Det være seg erfaringsdeling rundt rammeplanimplementering, og arbeid rundt andre utviklingsområder.

2. Kunst- og kulturfaglig utvikling

2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturopplæringen

Regionale tiltak:

Norsk kulturskoleråd er en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur:

HEDMARK	OPPLAND
Norsk kulturskoleråd Hedmark har en intensjonsavtale med UKM og DKS i Hedmark. Det er opprettet et faglig forum med de tre instansene i avtalen. Det er utført en kartlegging over behovet for samarbeid de tre instansene imellom, samt en oversikt over hvem som er kontaktpersoner. På den måten vil det tydeliggjøres hvem som sitter med «mange hatter».	Norsk kulturskoleråd Oppland har en intensjonsavtale med UKM og DKS i Oppland. Det er opprettet et faglig forum med de tre instansene i avtalen. Det er utført en kartlegging over behovet for samarbeid de tre instansene imellom, samt en oversikt over hvem som er kontaktpersoner. På den måten vil det tydeliggjøres hvem som sitter med «mange hatter».
Oktober 2018 ble det arrangert en DUK-samling (forkortelse fra DKS, UKM og Kulturskolen) på Hamar teater. Formen på	Oktober 2018 ble det arrangert en DUK-samling (forkortelse fra DKS, UKM og Kulturskolen) på Honne hotell- og

dagen var aksjonslæringsmetoden dialogkonferanse (jfr. Veiledning). Dette ble en samling for erfaringsdeling og knytting av nye nettverk.	konferansesenter, Biri. Formen på dagen var aksjonslæringsmetoden dialogkonferanse (jfr. Veiledning). Dette ble en samling for erfaringsdeling og knytting av nye nettverk.
---	---

Rammeplanen” Mangfold og fordypning” sees i sammenheng med det øvrige planverket i grunnopplæringen:

HEDMARK OG OPPLAND:

Det er utført en kartlegging over hvor kommunene står i rammeplanarbeidet, lokale læreplaner, vedtak etc, og vurderer hvordan vi best mulig kan dekke behovene i denne prosessen, jfr. pkt. 1.3

a)

Utdanningsdirektør i Hedmark, Anne Cathrine Holt informerte om KULTUR FOR LÆRING på Ledersamling for begge fylker, 23. – 24.11.17.

2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende

Regionale tiltak:

Norsk kulturskoleråd er viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning:

HEDMARK OG OPPLAND:

Det er ikke satt i gang egne forskningsprosjekter, men vi formidler aktuelle forskningsresultater.

2.3. Internasjonal samarbeidsaktør

Regionale tiltak:

Norsk kulturskoleråd er en sentral aktør både innen Nordiske samarbeid og internasjonalt samarbeid for øvrig:

HEDMARK	OPPLAND
Styret jobber med å formidle muligheter for andre internasjonale samarbeid.	Oppland har i mange år hatt et godt samarbeid med Bremen, Tyskland, i forbindelse med et internasjonalt ungdomsorkester. Dette er et tilbud innen fordypningsprogrammet, siden det er et høyt nivå på orkesteret. Orkesteret består av ca. 150 musikere fra hele verden, og er en stor opplevelse for deltagerne. Ungdommene er da i Bremen i 10 dager. Prosjektet støttes av Oppland fylkeskommune. Styret jobber for øvrig med å formidle muligheter for andre internasjonale samarbeid.

3. Kompetanse- og organisasjonsutvikling

3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling

Regionale tiltak:

Anbefalingene i Røe-utvalget er lagt til grunn for organisasjonsutviklingen i Norsk kulturskoleråd.

HEDMARK OG OPPLAND:

- a) Landsstyrets vedtak angående Røe-utvalgets anbefalinger er tatt opp i et felles styremøte for Hedmark og Oppland.

I tråd med anbefalinger fra Røe-utvalget er det holdt trekantsamtaler med

NKR Hedmark (Terje Røe)

NKR Oppland (Finn Helge Lyster)

fra sentraladministrasjonen (Merete Wilhelmsen)

og rådgiver

Fra Røe-utvalgets anbefalinger:

3) Det gjennomføres trekantsamtaler mellom rådgiver, styreleder og personalansvarlig med utgangspunkt i stillingsbeskrivelsen for å avklare og avtale arbeidsoppgaver i arbeidsbeskrivelsen for den enkelte tilpasset stillingsstørrelse og satsingsområder i organisasjonen. Avtalen i trekantsamtalen forankres i de respektive fylkes-/regionstyrene.

Styrene i Hedmark og Oppland har hatt felles styremøter siden august 2018.

Fylkes- og regionavdelingene har sammen med sentraladministrasjonen utviklet systemer for tilbakemelding og rapportering:

HEDMARK OG OPPLAND:

Styrene har levert en tilstandsrapport etter vedtatt mal.

Kommunikasjonsarbeidet i Norsk kulturskoleråd er styrket på alle nivå.

HEDMARK OG OPPLAND:

Norsk kulturskoleråd Hedmark og Oppland har en Facebookside som holdes oppdatert med både nasjonale og regionale nyheter og prosjekter. I erkjennelsen av at ikke alle er på Facebook, er også viktige nyheter sendt ut til kommunene på mail.

Protokoll fra styremøtene sendes ut til kommunene (skoleeier og kulturskole) . De legges også ut på Norsk kulturskoleråds nettsider.

3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende

Regionale tiltak:

Med bakgrunn i Røe-utvalgets anbefalinger er kompetansebehovet for Norsk kulturskoleråd utredet.

HEDMARK OG OPPLAND: Se pkt. 3.1. a) Trekantsamtaler

3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid

Regionale tiltak:

Norsk kulturskoleråd har høy kompetanse i hele organisasjonen knyttet til utviklingsarbeid.

HEDMARK OG OPPLAND:

Styrene har sett på det som en sentral oppgave å gjennomføre en kompetanseheving for rådgiver, og har støttet rådgivers arbeid i større nasjonale satsinger.

Monica Bekkelien fra Elverum kommune var en av foredragsholderne på ledersamlingen for begge fylker i Oslo november 2018, med temaet «Kvalitet i kulturskolen». Utgangspunktet for å leie inn henne, var Elverum kommunes storsatsning på kvalitet i grunnskolen.

VIRKSOMHETSMELDING

2017 - 2018



Illustrasjon: Kristina Mironova 13 år, Bømlo kulturskule



NORSK KULTURSKOLERÅD
HORDALAND

Forord

2017 – 2018 har vært en travel, interessant og spennende periode i Norsk kulturskoleråd - Hordaland. Store endringer og omlegginger i sentrallet har gitt oss gleder og utfordringer, noe som har bidratt til at organisasjonen nå står sterkere og er rusta for nye oppgaver i tida framover.

Ny organisering har ført til flere fylkesledersamlinger i perioden og to landsstyremøter. Både samlinger og landsstyremøter har vært godt organisert og har blitt en fin arena for dialog, samhandling og utvikling. Sakslista til landsstyremøtet i juni 2018 viste hele 12 innkomne saker, noe som vitner om stort engasjement i hele organisasjonen.

Arbeid med implementering av «Rammeplan for kulturskolen - mangfold og fordyping» har vært sentralt i perioden og det er med glede vi registrer at flere av kommunene i Hordaland har fått lokale politiske vedtak på planen. Et arbeid som setter kulturskolen på dagsorden i den enkelte kommune og bidrar til at kulturskolen får en naturlig plass i kommunene sitt planverk. Norsk kulturskoleråd etablerte våren 2016 «Veilederkorpset» og i første runde, deltok sju av kommunene i Hordaland. I runde to, oppstart vinteren 2019, er fire kommuner med. For mange kommuner gjenstår kanskje den viktigste jobben; å få planene til å fungere slik at kulturskoletilbudet blir endra bedre for brukerne.

Et viktig arrangement for Norsk kulturskoleråd - Hordaland er «De unges festspilldag» (DUF), som vi samarbeider med Festspillene i Bergen, Bergen kulturskole og Bergen Dansesenter om. «De unges festspilldag» er en markering som tydelig synliggjør kulturskulene, deres elever og lærere.

Mye er i endring i tida vi lever i, også for oss i Norsk kulturskoleråd - Hordaland. Dette er siste gang vi inviterer til årsmøte som Norsk kulturskoleråd - Hordaland. Som en naturlig del av ny organisering i kulturskolerådet og sammenslåing av fylkene Hordaland og Sogn og Fjordane, vil vi i løp av årsmøtet bli: Norsk kulturskoleråd Vestland.

På vegne av styret ønsker jeg å takke alle medlemskommunene og samarbeidspartnere, det har blitt lagt ned et stort stykke arbeid for å fremme kulturskulene i Hordaland.

Det blir spennende å følge Norsk kulturskoleråd Vestland på veien videre!



Anne Lene Østvold Jordåen
fylkesleder Norsk kulturskoleråd - Hordaland



Innhold

Forord	1
<i>Fylkesstyret</i>	3
<i>Fylkesstyrets sammensetting</i>	3
<i>Virksomhetsmeldingen</i>	3
1. Kulturpolitisk arbeid	3
<i>Styremøter</i>	4
<i>Møte med KS</i>	4
<i>Samarbeid med organisasjoner og andre</i>	4
<i>Regionalt og kommunalt samarbeid</i>	4
<i>Nettverk vest og Vestlandsmøtet</i>	5
<i>Høringer og innspill</i>	5
<i>Presse og media</i>	5
Representasjon.....	6
2. Kulturfaglig og kulturpolitisk arbeid	7
<i>Kulturskoleforum</i>	7
<i>Årsmøte og konferanse</i>	7
<i>Kulturskoledagene Vest</i>	8
<i>De unges festspilldag (DUF)</i>	8
UMM Hordaland.....	9
Drømmestipendet	9
Kulturskolestatistikk for Hordaland.....	10
<i>GSI tall 2017 og 2018 – kulturskole – Hordaland</i>	10
3. Organisasjonsutvikling.....	13
Medlemskap	13
<i>Rådgiver i Norsk kulturskoleråd - Hordaland</i>	13
<i>Organisasjonssamlinger</i>	13
<i>Landsting</i>	14
<i>Landsstyret</i>	14
<i>Veilederkorps Hordaland</i>	14
<i>Internett, informasjon og evaluering</i>	15
<i>Sammenslåing av Hordaland og Sogn og Fjordane</i>	15
<i>Rapport Samspel</i>	15
4. Økonomi	17
<i>Medlemsinntekter</i>	17
<i>Tilskudd</i>	17
<i>Forbrukte midler</i>	17
<i>Driftsresultat</i>	17
<i>Generelt</i>	18
<i>Konklusjon</i>	17



Fylkesstyret

I styreperioden har fylkesstyret i Norsk kulturskoleråd - Hordaland bestått av to menn og tre kvinner, i tillegg til en mannlig og en kvinnelig vararepresentant.

Fylkesstyrets sammensetting

Fylkesleder:	Anne Lene Østvold Jordåen, Stord kommune
Nestleder:	Sara Hamre Sekkingstad, Radøy kommune
Styremedlem:	Pål W. Jøsok, Sveio kommune
Styremedlem:	Egil Magnussen, Askøy kommune
Styremedlem:	Patricia Langeland, Os kommune
Varamedlem:	Bjørn Håvard Bjørklund, Bømlo kommune
Varamedlem:	Siv Sjøtun Høye, Bergen kommune

Patricia Langeland trakk seg fra sitt verv som styremedlem høsten 2017. Som resultat av dette trådte Bjørn Håvard Bjørklund inn som styremedlem, og Siv Sjøtun Høye ble 1. varamedlem.

Virksomhetsmeldingen

- 1) Norsk kulturskoleråd - Hordaland er den fylkesregionale avdelingen av Norsk kulturskoleråd. Norsk kulturskoleråd er en interesseorganisasjon for alle landets kulturskoler. Kulturskolenes virksomhet er hjemlet i LOV 1998-07-17 nr 61: Lov om grunnskolen og den vidaregåande opplæringa (opplæringslova).
- 2) Denne årsmeldingen, med rapport over aktiviteter og vedlagte regnskap, gir et rettviseende bilde av utvikling og resultat.
- 3) Opplysningene i regnskapet bygger på en forutsetning om fortsatt drift.
- 4) Arbeidsmiljø, ulykker og skader: Norsk kulturskoleråd - Hordaland har ingen direkte tilsatte.
- 5) Likestilling: Det sittende styret har hatt en jevn fordeling av kvinner og menn.
- 6) Norsk kulturskoleråd - Hordaland har ingen innsatsfaktorer som påvirker det ytre miljø i forhold til forurensning.



Foto: dans og pianoundervisning, Stord kulturskule



1. Kulturpolitisk arbeid

Styremøter

Det har i perioden vært gjennomført fem styremøter i 2017 og fire styremøter i 2018. I perioden har styret behandlet 33 saker, som hver har fått eget gjennomgående saksnummer.

Arbeidsutvalget (AU) bestående av fylkesleder, nestleder og rådgiver, har hatt faste møter i forkant av styremøtene. Majoriteten av styremøtene og møtene i AU er på nett i kombinasjon med gratis møtelokale i Bergen kulturskole, Hordaland fylkeskommune og på Stord, der de som bor nærmest deltar fysisk etter eget ønske.

Møte med KS

Møte med leder i [KS Hordaland](#), Odd Harald Hovland, ble gjennomført 23.11.17. På møtet deltok styremedlem Bjørn Håvard Bjørklund, styreleder Anne Lene Østvold Jordåen og rådgiver Kristin Geiring. Første del av møtet var via informasjon om arbeidet til Norsk kulturskoleråd mens andre del tok opp tema som: KS Oppspill, kulturskolen som kommunalt ressurscenter og selvstendig skoleslag tilhørende i Kunnskapsdepartementet. Videre ble det samtalt rundt «Den gode skoleeier» og muligheter for et tilsvarende opplegg for kulturskolen og eventuelt etablering av egen kategori for kulturskolen innenfor avdeling for Utdanning og oppvekst i KS. Det ble og diskutert videre samarbeid med styret for KS Hordaland og muligheter for å løfte kulturskolesaker på landsstyret til KS. Som oppfølging av møtet ble fylkesleder og rådgiver invitert til styremøte i KS Hordaland (12.03.18) der vi fikk muligheten til å presentere vårt arbeid og forslag til tiltak for Hordaland.

Samarbeid med organisasjoner og andre



Styret har dialog med Norges Musikkorps Forbund v/ NMF Hordaland, Den kulturelle skolesekken (DKS), Ung kultur møtes (UKM) og Ungdommens Musikk mesterskap (UMM). Det har vært et ønske å komme i dialog med Ung i kor, De unges orkesterforbund (UNOF), Norsk amatørteaterforbund og andre liknende organisasjoner, men styret har ikke lyktes med dette i perioden.

Norsk kulturskoleråd har en samarbeidsavtale med Kulturtanken, det er planlagt lokal oppfølging av avtalen.

Styret har søkt kontakt og dialog med Høgskolen på Vestlandet og Universitet i Bergen, dette arbeidet har i perioden dessverre stoppet litt opp på grunn av store omlegginger i UH-sektoren.

Regionalt og kommunalt samarbeid

Flere av kulturskolene i fylket har etablert fordypningsprogram for sine elever, dette som en naturlig utvikling i tråd med Rammeplan for kulturskolen. Flere kommuner samarbeider om dette arbeidet både faglig, økonomisk og organisatorisk. Norsk kulturskoleråd - Hordaland ser det som viktig å støtte opp om dette arbeid og eventuelt bidra i å viderutvikle samarbeidet. Totalt 23 elever fra Askøy, Bergen, Fedje, Fjell, Fusa, Lindås, Os, Samnanger, Sund, Ulvik, Vaksdal og Voss får sin undervisning i en annen kommune, organisert som interkommunalt samarbeid. Disse elevene forplikter seg til å yte noe til sin bostedskommune i form av opptreden, inspirasjonskurs for yngre elever eller annet som avtales med den lokale kulturskolen. Videre er det registrert 78 elever som tar del i kulturskolen i annen kommune enn sin bostedskommune. Dette vitner om godt samarbeid mellom kulturskoler/kommuner.

Nettverk vest og Vestlandsmøtet

Nettverk vest består av fylkesstyrene i Møre og Romsdal, Sogn og Fjordane, Hordaland og Rogaland. Våren 2017 var Hordaland vertskap for vestlandsmøtet. Fylkesstyret i Hordaland stilte med to styremedlem, leder og rådgiver. Fra Rogaland, Sogn og Fjordane og Møre og Romsdal deltok totalt åtte personer. Saker som ble tatt opp på møtet var: Status og erfaringer i fylkene, saker til Landsstyremøtet, nytt felles økonomisystem i kulturskolerådet (Visma), videre arbeid med Røeutvalgets rapport og arbeide med inkludering, UKM og UMM.

I 2018 ble Vestlandsmøtet avlyst på bakgrunn av flere nye nasjonale møtepunkt (fylkesledersamlinger og Landsstyremøte) for fylkeslederne. Fylkeslederne i vest møttes til formøte før Landsstyremøtet juni 2018, samt et kortere møte i forbindelse med fylkesledersamlingen i april 2018.

Høringer og innspill

I denne perioden har fylkesavdelingen sluttet seg til høringsuttalelser fra Norsk kulturskoleråd sentralt i tillegg til å informere medlemmene når det gjaldt høring om nye læreplaner i grunnskolen, og høring til «KS Oppspill». Fylkesavdelingen leverte inn høringssvar til prosjektet [«KS Oppspill»](#).

Presse og media

Norsk kulturskoleråd - Hordaland har hatt innlegg og fått omtale i fylkesdekkende og lokale aviser. Tema som har blitt tatt opp har vært: De Unges Festspilldag i Bergen og Sunnhordland, Drømmestipendet og UMM.



Foto / regi: Stina Østmark Sigvaldsen Osterøy kulturskule



Representasjon

Fylkesleder Anne Lene Østvold Jordåen:

- Kulturskoledagene Vest, Bergen, november 2018
- Landsstyremøte, Gardermoen, juni 2018
- Ledersamling, Oslo, april 2018
- Lederkonferansen, Oslo, 2018
- Kulturskolekonferanse i Stockholm (del av den Norske delegasjonen), mars 2018
- Møte med KS-Hordaland, mars 2018
- KS strategikonferanse, januar 2018
- Møte med styreleiar KS-Hordaland, november 2017
- Kulturskoledagene Vest, Sola, november 2017
- Cutting Edge, forskningskonferanse, Tønsberg, oktober 2017
- Landsstyremøte, juni 2017
- Ledersamling, Oslo april 2017

Nestleder Sara Hamre Sekkingstad:

- Lederkonferansen, Oslo, april 2017
- Fylkesledersamling Trondheim 2018

Styremedlem Egil Magnussen:

- Møte om kulturmeldingen, Bergen, november 2018, sett inn lenke
- Høgskolen på Vestlandet, lansering av boken [Musician-Teacher Collaborations](#), februar 2018

Styremedlem Bjørn Håvard Bjørklund:

- Fylkesmannens samling v/ Utdanningsdirektøren, Os, januar 2018

Varamedlem Siv Sjøtun Høye:

- Norges Musikkorps Forbund 100 år, jubileumskonsert, Bergen, november 2018
- Fylkesledersamling Trondheim 2018

Rådgiver Kristin Geiring:

- Kulturskoledagene Vest, Bergen, november 2018
- Felles barn felles ansvar, september Førde 2018
- Landsstyremøte, Gardermoen, juni 2018
- Lederkonferansen, Oslo, 2018
- KS Hordaland strategikonferanse, januar 2018
- Møte med KS-Hordaland, mars 2018
- Skoletinget, Oslo, januar 2018
- Møte om kulturmeldingen, Bergen November 2018
- Møte med styreleiar KS-Hordaland, november 2017
- Høstfestivalen Inntrykk og uttrykk, Bergen, november 2017
- Kulturskoledagene Vest, Sola, november 2017
- Nordiske kulturbörn – Art Equal, Bergen, november 2017
- Cutting edge, forskningskonferanse, Tønsberg, oktober 2017
- Nordisk konferanse for musikk-og kulturskoler, Oslo, september 2017
- Lederkonferansen, Oslo, april 2017



2. Kulturfaglig og kulturpedagogisk arbeid

Kulturskoleforum

Det er i perioden 2017-2018 gjennomført tre kulturskoleforum for kulturskolene.

- 2017: Bergen med 13 deltagere
- 2018: Lindås med 24 deltagere og Os med 14 deltagere

Tema på kulturskoleforum har blant annet vært:

Orientering om kommunen og kulturskolen v/ordfører eller administrativ leder, kulturskolen før og etter kommunesammenslåing, virksomhetsplan, KS-oppstil og oppfølging med KS Hordaland, kulturskoledagene vest, kulturkarusell – aksjonslæring og internasjonalt samarbeid, flere farger, Fylkesmannen i Hordaland og samling for oppvekst/kultur, kommunesammenslåinger, rammeplan og veilederkorps, Kulturtanken, kulturskoleutvikling – hva og hvordan?, Soundcloudprosjekt, kulturskolen i en reformtid, virksomhetsplan og fylkessammenslåing – hva nå?, oppdatering fra landsstyremøter.



Foto / lærer: Patricia Langeland, Bjørnafjorden kulturskule

Årsmøte og konferanse

[Konferansen «Aktiv i alle ledd - kvalitet og samarbeid»](#) ble gjennomført i forbindelse med årsmøtet på Voss 16.-17. mars 2017, Fleischer's Hotel. Voss kulturskule hadde ansvar for kunstnerisk program. Det var totalt 68 påmeldte til årsmøte og konferanse.

Tema for foredragene og innhold på konferansen:

Kulturskolen og Voss kommune, Konferanse - hvor aktive blir vi av det?, KS og Norsk Kulturskoleråd - samarbeid om utvikling, aktiv etatsflyt i årets kulturskolekommune 2016, Kulturtanken - angår den kulturskolene, brobygging med blick for barn og unge, PULS (Insight) grunnskole og kulturskole - kvalitet eller statistikk?, pedagogisk utviklings samarbeid med dialog og refleksjon, kulturskoleutvikling i KS-perspektiv, kulturskolens rolle i skole - og samfunnsutviklingen, samspill på tvers - en øvelse i legitimitet og oppslutning, hva tar du med hjem til din kulturskolekommune.



Foto: Alf Bugge Gjerstad, Årsmøtekonferanse på Voss 2017

Kulturskoledagene vest

I september 2017 ble [Kulturskoledagene vest arrangert i Rogaland, Sola](#). Det var om lag 200 deltakere derav rundt 10 fra Hordaland.

Tema for foredrag og innhold i konferanse var: *Kunnskap og fellesskap, Samarbeid om elevens læring, scenisk produksjon som samarbeidsmetode, storgruppeundervisning, kulturskolen som inkluderende arena, fredtidens kulturskole, suksesshistorier frå virkeligheten låtmakerkurs og musikklek med barn 5-8 år.*



I september 2018 ble [Kulturskoledagene vest arrangert i Bergen](#) på hotel Bergen Scandic City/Salemsalen. Det var omlag 150 deltakere totalt, der de fleste kom fra Hordaland. En del av disse deltok kun på workshop. Ansatte i kulturskoler fra 13 kommuner deltok. Kommunene nærmest Bergen var best representert. Tilbakemeldingene var stort sett gode, spesielt på workshopene. Det ble utført gruppearbeid med spørsmål blant annet til hva deltakerne ønsket av Norsk kulturskoleråd videre. Dette er brakt videre til ledelsen i Norsk kulturskoleråd. Noen essensielle områder som ble nevnt var: Fortsette som nå med å sette utfordringene på dagsorden og tilby kurs og kompetanseutvikling til kulturskolens ansatte og ledelse. Viderekomne kurs der også de som har kunnskap kan få utbytte. Jobbe inn mot skolesektoren for å prioritere kulturskole inn i skoletiden. Kontinuerlig arbeid inn mot bevilgende myndigheter for å styrke rammevilkårene.

Tema for foredragene og innhold på konferansen i Bergen:

Ser vi individet - om relasjon elev lærer, Hvordan fanger du grooven?, Digitale verktøy i estetiske fag, Formidling - hvordan gjøre eleven trygg i fremføring, Tekst som berikende faktor i alle kulturskoleforestillinger, Info om prosjektene Art Equal og Scenedrøm, Dokumentasjon - tips for undervisningsprosess og tverrfaglig arbeid, Om å bli integrert, Læring i en digital tid - hvordan bruker barn og unge digitale medier?

De Unges Festspilldag (DUF)

DUF arrangeres hvert år under Festspillene i Bergen (FiB). DUF arrangeres av Norsk kulturskoleråd - Hordaland, i samarbeid med Bergen kulturskole, Bergen Dansesenter, FiB og kulturskolene i Sunnhordland. Samarbeidet synliggjør organisasjonen vår. DUF har som mål å tilby barn og unge en arena i samarbeid med FiB, innen ulike kunstfag. I 2016 innledet DUF et samarbeid med Statoil/Equinor og «Morgendagens helter». Samarbeidet har fortsatt i denne perioden.



Plakat FiB, DUF for alle kunstuttrykk

Tiltaket støttes av flere parter. Hordaland fylkeskommune og Equinor er viktige økonomiske samarbeidsparter sammen med kommuner i fylket. FiB bidrar økonomisk blant annet ved å stille Peer Gynt salen og Logen med teknisk stab til disposisjon.

En egen prosjektgruppe planlegger og gjennomfører DUF. Prosjektgruppa består av representanter fra: Bergen Dansesenter, Bergen, Lindås, Kvam, Askøy, FiB og Norsk kulturskoleråd - Hordaland. Leder i prosjektgruppen for DUF har vært Bjørn Andersen.

Arrangementet «Åpen Scene» på Logen hadde i 2017 om lag 150 deltakere fordelt på 14 kulturskoler fra Hordaland og Bergen Dansesenter. Konferansier for forestillingen var Piero Issa. I 2018 var det om lag 150 deltakere på «Åpen Scene» som deltok i Grieghallen – Peer Gynt – fordelt på ni kulturskoler fra Hordaland og Bergen Dansesenter. Publikum til arrangementene var skoleklasser og barnehager fra kommunene Bergen, Fjell og Lindås.

Framsyningen i Peer Gynt salen hadde i 2017 om lag 40 deltakere fordelt på seks kulturskoler og Bergen Dansesenter. I 2018 var det om lag 50 deltakere fordelt på fem kulturskoler og Bergen Dansesenter. Regissør begge år var Jorunn Lullau. Konferansier for forestillingene var Yvonne Algrøy i 2017 og Heid Marie Vestrheim i 2018. Antall publikum i 2017 var om lag 250 og i 2018 om lag 400.

Våren 2018 ble «DUF Sunnhordland» arrangert på Stord for andre gang, i samarbeid med Festspillene i Bergen og etter samme modell som arrangementet i Bergen. DUF Sunnhordland ble arrangert i slutten av mai i kulturhuset på Stord. Kommuner som deltok var Bømlo, Fitjar, Kvinnherad, Stord, Sveio og Tysnes. 100 elever deltok.

I perioden har DUF endret noe form, når det gjelder tilholdssted og utforming. DUF er inne i en endring, blant annet i forhold til organisering, økonomi. Det er et mål at DUF skal inspirere til videre utvikling av kulturskolene i Hordaland.

UMM Hordaland

Ungdommens musikkmeisterskap arrangeres årlig med konkurranse i fylket og deretter nasjonalt for de som går videre. Arrangørene er Norges Musikkorps Forbund, Musikkpedagogene Norge, Norsk kulturskoleråd og Norges Musikkhøyskole. I Hordaland er Bergen kulturskole, NMF Hordaland og Musikkpedagogene Bergen samarbeidspart for gjennomføring av fylkesarrangementet. Arrangementet er ett av de største på fylkes-/regionsnivå. Både Hordaland og Sogn og Fjordane deltar med elever. Se informasjon om utøvere og mer her: <http://www.umm.no/regionalt/bergen>.



Drømmestipendet

[Drømmestipendet](#) er et samarbeid mellom Norsk Tipping og Norsk kulturskoleråd. Det gir unge talenter mulighet til å få oppfylt drømmer, profilere kunstfaget sitt, kommunen og kulturskolen sin og være forbilder for andre unge. I 2017 var 17 nominert. I 2018 var 34 nominert.

2017-2018 fikk totalt 13 nominerte Drømmestipendet. Styremedlemmer eller rådgiver har representert ved utdelinger i kommunene.



Kulturskolestatistikk for Hordaland

[Grunnskolen Informasjonssystem \(GSI\)](#) samler inn en omfattende mengde data om grunnskolen, kulturskolen og voksenopplæringen i Norge. GSI gir følgende informasjon: elevtall, årstimer og ressurser. I GSI ligger det tall tilbake fra 1992, da innsamlingen startet.

GSI tall 2017 og 2018 – kulturskole – Hordaland

Elever og ventelister

	Gutter 2018	Gutter 2017	Jenter 2018	Jenter 2017	Elever v. skolen 2018	Elever v. skolen 2017	Ventelister til skolen 2018	Ventelister til skolen 2017
Under skolealder	91	59	231	181	322	240	123	124
I grunnskolealder	2 934	2 706	5 135	4 987	8 069	7 693	1 816	2 821
over grunnskolealder	251	220	382	361	633	581	75	135
Sum elever	3 276	2 985	5 748	5 529	9 024	8 514	2 014	3 080

Elevplasser

	Elevplasser 2018	Elevplasser 2017	Venteliste til elevplass 2016	Venteliste til elevplass 2017
Musikkundervisning	7 785	7 318	1 626	3 279
Visuelle kunstfag	719	642	187	316
Teater	658	695	206	272
Dans	1 690	1 707	289	411
Andre kunst- og kulturuttrykk	310	175	37	26
Sum elevplasser	11 162	10 537	2 345	4 304

Elever fra andre kommuner som deltar i interkommunalt samarbeid

Kommune	Antall elever 2018	Antall elever 2017	Hvor mange av disse elevene er i grunnskolealder? 2018	Hvor mange av disse elevene er i grunnskolealder? 2017
Askøy	13	7	11	7
Bergen	1	2	0	2
Fedje	0	2	0	2
Fjell	3	4	2	0
Fusa	1	0	0	0
Lindås	0	1	0	0
Os	2	4	1	0
Samnanger	0	1	0	0
Sund	0	1	0	0
Ulvik	1	0	1	0
Vaksdal	1	1	0	0
Voss	1	0	1	0
Sum	23	23	16	11

Elev fra andre kommuner som ikke deltar i interkommunalt samarbeid

Kommune	Antall elever 2018	Antall elever 2017	Hvor mange av disse elevene er i grunnskolealder? 2018	Hvor mange av disse elevene er i grunnskolealder? 2017
Askøy	1	0	0	0
Bergen	18	1	10	0
Bømlo	10	13	9	11
Eidfjord	1	0	0	0
Etne	1	5	1	3
Fitjar	6	8	4	5
Fjell	3	0	1	0
Granvin	1	0	1	0
Gulen	0	1	0	0
Jondal	2	0	2	0
Kvam	3	2	2	2
Kvinnherad	5	5	4	5
Lindås	4	1	3	0
Radøy	2	0	1	0
Stavanger	1	0	1	0
Stord	1	1	0	0
Sund	4	0	4	0
Sveio	8	7	7	7
Tysnes	1	0	1	0
Ullensvang	2	3	2	3
Ulvik	2	2	1	2
Vaksdal	0	2	0	0
Øygarden	2	0	0	0
Sum	78	51	54	38

Skolepenger

	Beløp 2018	Beløp 2017
Høyeste skolepengesats per elevplass for hele skoleåret	4 730	4 612
	Ja / Nei	Ja / Nei
Er skolepengesatsen inntektsgradert?	1/31	0 / 32
Har ordningen friplass?	13 / 19	11 / 21
Har ordningen søskenmoderasjon?	28 / 4	28 / 4

Årstimer

Årstimer utført av undervisningspersonale rettet mot kulturskolens elever

	Årstimer 2018	Årstimer 2017
Musikkundervisning	101 331	92 581
Visuelle kunsthøgskole	7 210	5 142
Teater	7 447	4 960
Dans	13 651	7 961
Andre kunst- og kulturuttrykk	1 988	1 066

Timer til andre aktiviteter	29 414	6 942
Sum årstimer	161 041	118 652

	Årstimer 2018	Årstimer 2017
Årstimer til tiltak som helt eller delvis utgiftsføres i kulturskolen	21 954	17 788
Årstimer som i sin helhet utgiftsføres andre steder enn i kulturskolen	5 019	8 568
Sum	26 973	26 356

Årsverk i administrasjon ved skolen, i stillingsprosent (1 årsverk = 100)

	Årstimer 2018	Årstimer 2017
Rektor og/eller inspektør	2 802	2 730
Visuelle kunstfag	873	837
Sum	3 675	3 567

Årsverk utført av undervisningspersonale rettet mot kulturskolens elever, i stillingsprosent (1 årsverk = 100)

	Årsverk i stillingsprosent 2018	Årsverk i stillingsprosent 2017
Årsverk til opplæring av kulturskolens elever	18 418	17 914

	Årsverk finansiert av kulturskole 2018	Årsverk finansiert av kulturskole 2017	Årsverk refundert av samarbeidspartnere 2018	Årsverk refundert av samarbeidspartnere 2017
Skoler	402	248	213	127
SFO	255	37	10	35
Barnehage	41	35	25	8
Andre offentlige institusjoner	52	95	152	141
Kor, korps og orkester	2 133	1 919	462	939
Annet	153	228	76	165
Sum andre årsverk	3 036	2 562	938	1 415

Antall ansatte

	Antall kvinner 2018	Antall kvinner 2017	Antall menn 2018	Antall menn 2017	Antall i alt 2018	Antall i alt 2017
100% stilling	29	27	35	34	64	61
I deltidsstilling	265	277	170	173	435	450

3. Organisasjonsutvikling

Medlemskap

Alle 33 kommunene i Hordaland er medlemmer i Norsk kulturskoleråd.

Rådgiver i Norsk kulturskoleråd - Hordaland

Kristin Geiring er tilsett som rådgiver av Norsk kulturskoleråd for Hordaland fylke i 40 % stilling. Rådgiver tilrettelegger arbeidet for fylkesstyret og deltar fra administrasjonen på styremøtene, arbeidsseminar og AU-møter. Hun har blant annet arbeidet med implementering av [rammeplanen](#), planlegging og gjennomføring av Kulturskoledagene vest, Skoletinget, Inntrykk Uttrykk, årsmøtekonferansen og andre konferanser, Kulturskoleforum, årsmøte, deltakelse på konferanser og seminarer, rapporteringer og undersøkelser, kommunebesøk / rådgiving, politisk møte i samarbeid med styret og generell bistand til kulturskolene og veilederkorpset i Norsk kulturskoleråd. Rådgiver er medlem av Nasjonal ressursgruppe for teater og deltar i arbeidsmøte for Talentparaplyen regionalt i samarbeid med UH-sektor, videregående, folkehøgskole med kunst og kulturfag og Norsk kulturskoleråd - Sogn & Fjordane. Rådgiver i Hordaland har sammen med kollegaer i Veilederportefølje 1, veiledet de seks Sunnhordlandskommunene, Askøy, stor deler av tiden i Karmøy, Rogaland og noe i Sogn & Fjordane i oppstarten.

I 2017 og 2018 deltok rådgiver i juryen for Drømmestipendiet i kategori teater / musikal og annet.

I forbindelse med omorganiseringen i kulturskolerådet ble rådgiver tilbydt 100% stilling fra 1. august 2018. Stillingen innebærer arbeid innen politisk sekretariat, veilederkorpset, prosjektledelse for Lederkonferansen og 40% rådgiver for Hordaland og for Sogn & Fjordane. I 2018 fram til årsmøtet er gjennomført i 2019, har det vært en tett overlapping mellom tidligere rådgiver i Sogn & Fjordane og rådgiver i Hordaland. Tidligere rådgiver i Sogn & Fjordane har og fått 100% stilling i Norsk kulturskoleråd med oppgaver innen politisk sekretariat og veiledning.

Organisasjonssamlinger

I perioden har kulturskolerådet lagt opp til ansattesamlinger, der sentralstyret ved styreleder eller andre representanter fra sentralstyret har vært tilstede utifra tematikk. I tillegg er det iverksatt politiske samlinger for fylkes-/regionsstyrelederne. En samling har vært lagt i april dagen før Lederkonferansen i Oslo og i november 2018 ble det første politiske verkstedet arrangert av politisk sekretariat, der ansatte i kulturskolerådet med lederfunksjon hadde innlegg før debatt og drøfting.

Hordaland var representert med leder og rådgiver på felles samling i 2017. i 2018 var fylkesleder representert i april. Nestleder samt varamedlem var representert på politisk verksted i november.



Landsting

På landsmøtet 2016 ble det innført nye vedtekter, og landsmøtet endret form til Landsting. Fra å ha landsmøte hvert andre år som organisasjonens øverste organ, blir det nå Landsting hvert fjerde år. Det har ikke vært Landsting i denne perioden. Neste Landsting blir i 2020.

Landsstyret

Etter vedtektsendring gjort av landsmøtet 2016, ble det innført et nytt organ, Landsstyret, som nå er Norsk kulturskoleråd øverste myndighet mellom landstingene. Landsstyret består av sentralstyret og lederne av alle fylkes- og regionstyrer. Regionstyrene skal være representert med en representant fra hvert av fylkene.

Landsstyret har hatt to møter i perioden. Juni 2017 var det landsstyremøte i Trondheim, og i juni 2018 var det landsstyremøte på Gardermoen. Hordaland var representert med fylkesleder og rådgiver på begge møtene.

Veilederkorps Hordaland

Norsk kulturskoleråd arbeider for implementering av rammeplanen etter vedtak i kommunestyrene. I den forbindelse er det igangsatt veilederkorps etter modell av Utdanningsdirektoratets veilederkorps. Kommunene ble invitert til å søke om deltakelse. På landsbasis deltok om lag 50 kommuner.



Fra Hordaland søkte følgende kommuner: Askøy, Odda, Voss samt alle seks kommuner i Sunnhordland, som sendte felles søknad: Bømlo, Etne, Fitjar, Kvinnherad, Stord, Sveio. Askøy og de seks kommunene i Sunnhordland deltok og avsluttet våren 2018. Det blir oppfølgingsmøte for de syv kommunene i 2019. Disse seks kommunene samarbeider tett i [FOS Sunnhordland](#). Høsten 2018 åpnet Norsk kulturskoleråd søknadsrunden for Veilederportefølje 2.

Fra Hordaland søkte Odda, Ullensvang, Jondal og Fjell. Samtlige ble tildelt plass desember 2018 med oppstart i januar 2019. Det var nasjonalt totalt 93 kommuner som søkte og 58 kommuner fikk plass i [Veilederportefølje 2](#). Det som ikke kom med, får midlertidig oppfølging av rådgiveren i fylket i påvente av deltakelse i neste portefølje.

Lokale

Norsk kulturskoleråd - Hordaland har kontor, møte- og lagerlokale i Bergen kulturskole, Strømgaten 19 og Alle Helgens gate 5. Avtalen gjelder for ett år om gangen. Møtelokaler i Hordaland fylkeskommune og rådhuset i Bergen har og vært stilt til disposisjon og blitt benyttet.

Internett, informasjon og evaluering

Norsk kulturskoleråd sin nettside www.kulturskoleradet.no har tydelig sturktur og blir jevnlig oppdatert. Norsk kulturskoleråd - Hordaland har på dette nettstedet en underside. Her ligger alle møtedokumenter, nyhets saker frå fylket og annen informasjon.

Norsk kulturskoleråd har opprettet Facebook-side, der det jevlig legges ut informasjon.

Medlemmene er oppfordret til å sende inn nyhets saker til siden. Dessverre har ikke siden blitt delt så mye som man kunne ønsket.

Det er innført rutiner for evaluering av arrangementer i regi av Norsk kulturskoleråd - Hordaland, evalueringene blir nyttet i planlegging av det videre arbeidet.

Sammenslåing av Hordaland og Sogn og Fjordane

Som et resultat av den nasjonale region- og fylkesreformen og vedtak i Landstinget til Norsk kulturskoleråd har styret i perioden hatt jevnlig og tett dialog med Norsk kulturskoleråd - Sogn og Fjordane. Styrene hadde i oktober 2018 felles arbeidsmøte, der en forberede sammenslåing av fylkesorganisasjonene. Dette møtet ble holdt i Førde. Videre har det vært gjennomført flere felles AU-møter mellom AU i Hordaland og Sogn og Fjordane. Rådgiverne i begge fylker har hatt løpende kontakt. Rådgiver i Hordaland har deltatt på konferanse og møter om kommende konferanse i Sogn & Fjordane.

SAMSPEL Hordaland rapport

Rapport fra prosjekt SAMSPEL var ikke ferdig til sist årsmøte og virksomhetsmelding, den er derfor lagt ved her: [Rapport SAMSPEL Hordaland](#)



Figur 1Foto: Stord kulturskule, teateroppsetningen 2018 Faltriltu og historien om Jakob og Neikob

Frå Faltriltu 2018, teaterlever fra Stord kulturskule framfører en spennende historie om Jakob og Neikob.



4. Økonomi

Aktivitetene bidrar til å synliggjøre kulturskolene lokalt, fylkesvis og nasjonalt. Årsregnskapet for Norsk kulturskoleråd 2017 er revidert og godkjent av Landsstyret i 2018. Landsstyret 2018 forelegges revidert regnskap for Norsk kulturskoleråd 2018. Avdeling Hordaland inngår i regnskapene.

Anskaffede midler

Norsk kulturskoleråd - Hordaland baserer sine inntekter på kontingent fra medlemskommunene og støtte fra kommuner og fylkeskommune til ulike tiltak. Totale inntekter er i 2017 på kr 222 225 og i 2018 på kr 251 969.

Medlemsinntekter

Kommunene betaler medlemsavgift til Norsk kulturskoleråd sentralt. Utrekningsmodellen baserer seg på antall kommuner, areal, GSI-tall for årstimer og elever. Medlemsinntektene overføres i sin helhet fordelt på to årlige utbetalinger til fylkesavdelingen. For 2017 utgjorde dette kr 160 826 og for 2018 kr 160 619. I tillegg kommer inntekter i form av deltakeravgift i forbindelse med ulike samlinger.

Tilskudd

Norsk kulturskoleråd - Hordaland får ut i fra søknad til kommunene og Hordaland fylkeskommune tilskudd til De Unges Festspilldag (DUF). Det er varierende oppslutning om å støtte dette tiltaket økonomisk og tilskuddene kommer gjerne på slutten av året. Den økonomiske situasjonen i kommunene har gjort at tilskuddene har blitt færre. Størrelsen framgår av regnskapet under DUF, inntekter. Samarbeidet med Festspillene i Bergen og deres hovedsponsor Equinor i tillegg til årlig søkt støtte fra fylkeskommunen og stabilt tilsagn på støtte samt til dels ujevne bidrag fra kommuner bidrar til at DUF kan gjennomføres. Hordaland får og nasjonalt tilskudd til konferansen Kulturskoledagene vest når dette arrangeres i Hordaland. Dette inngår ikke i budsjettet for avdeling Hordaland, men ligger inne i det nasjonale prosjektet Kulturskoledagene.

Forbrukte midler

Forbruket er i 2017 på kr 143 240 og i 2018 på kr 157 825. Faste kostnader er utgifter til styrehonorar, reiser og kontorleie. Styret har og i inneværende periode hatt fokus på å holde nede reise-utgifter og utgifter generelt. Dette har blitt gjort ved å gjennomføre de fleste styremøter nettbasert. Det har vært brukt en del midler i forbindelse med reise til nasjonale møter, men det meste av dette dekkes av Norsk kulturskoleråd sentralt.

I 2017 hadde DUF et underskudd på rundt kr 5000 i 2018 ble dette snudd til et overskudd på rundt kr 8 000.

I 2018 ble De unges festspilldag arrangert med deltagere fra store deler av fylket. «Dei Unges Festspelframsyning» på Stord, der kommunene i Sunnhordland deltok, arrangert for andre gang, som en regional del av arrangementet i Bergen.

Driftsresultat

Driftsresultatet viser for 2017 et overkudd på kr 41 325 og for 2018 et overskudd på kr 58 078. For årsmøteperioden et overskudd kr 99 403. Se ellers vedlagte regnskap. Overskuddet for perioden går inn som del av rådet sin egenkapital og vil bli til disposisjon for årsmøtet i fremtidige budsjett.



Generelt

Fra 2017 har Visma overtatt regnskap for Norsk kulturskoleråd sine avdelinger. På grunn av overgangen til ny regnskapsfører, har det vært vanskelig å følge den økonomiske situasjonen. Dette har gjort det vanskelig for styret å få oversikt. Fylkesstyret forelegges kun digitale rapporter. Utgifter til rådgivers reiser, kommunebesøk og representasjon dekkes av Norsk kulturskoleråd sentralt med unntak av utgifter til fylkesstyrets møter og enkelte representasjoner, der rådgiver er pålagt å være tilstede.



Foto: Alf Bugge Gjerstad Årsmøtekonferansen 2017

Konklusjon

Etter styret sin oppfatning gir det fremlagte resultatregnskap og balanse med rapport tilstrekkelig informasjon om drift og stilling.

Anne Lene Østvold Jordåen

Anne Lene Østvold Jordåen
fylkesleder

Sara H. Sekkingstad

Sara Sekkingstad
nestleder

Pål W. Jøsok

Pål Jøsok
styremedlem

Egil Magnussen

Egil Magnussen
styremedlem

Bjørn Håvard Bjørklund

Bjørn Håvard Bjørklund
styremedlem

SAK 2 Styrets beretning for 2018

Arsmøte

Siste årsmøte ble avholdt 31. mars 2017 på Hotell Alexandra i Molde med 24 delegater. Fra Norsk kulturskoleråd deltok styreleder Nils R. Sandal.

Umiddelbart etter årsmøtet ble det avholdt ekstraordinært årsmøte med 21 delegater

Medlemmer

Det har ikke vært endring i medlemsmassen i 2017, og alle kommunene i fylket er fortsatt medlemmer. Kommunene Surnadal, Halså og Rindal er medlemmer gjennom kulturskolen på Indre Nordmøre. Nesset er medlem gjennom samarbeid med Gjemnes kommune.

Tillitsvalgte for 2017 -18

Leder	Torbjørn Larsen	Kulturskolen på Indre Nordmøre
Nestleder	Ingolf Dragset	Sula
Styremedlem	Randi Anita Dale	Fræna
Styremedlem	Line Hatmosø Hoem	Kristiansund
Styremedlem	Jarle Strømmegjerde	Sykkylven
1.vara	Line Karlsvik	Kristiansund
2. vara	Brigitta Hauge	Hareid

Styret hadde i 2018 4 styremøter. Det er behandlet tilsammen 36 saker. Arbeidsutvalget (AU) har hatt 4 møter.

Rådgiver

Edvin Eriksen er ansatt som rådgiver i 40 % stilling med basisoppgaver og 10 % statistisk analyse med kontoradresse i Gjemnes kommune. Norsk kulturskoleråd sentralt betaler for hele stillingen.

Ledersamlinger

Fylkesstyret har i 2018 invitert til 1 ledersamling.

11 og 12 januar var det samling i Ålesund med god deltakelse. Hovedtema var Lederutvikling og rammeplanimplementering. Fylkesstyrets time og presentasjon av lokale prosjekt som hadde fått lokale utviklingsmidler var også på programmet.

Med tanke på kulturskoledagene 2018 (3-4.januar 2019) ble det ikke invitert til fagdag(er) før skolestart i august.

Lederprogrammet

Lederprogrammet «Ledelse av prosesser» startet i september med Trinn 1 og 2.

Dette var i regi av Lederskap AS og Høyskolen på Lillehammer. Programmet kvalifiserte til 30 studiepoeng. 6 samlinger med oppstart i september 2018.11.16 I denne runden er det deltakere både fra Trøndelag, Sogn og Fjordane samt Møre og Romsdal. Siste samling er i april 2019.

Ved oppstart var det 31 påmeldte. Etter oppstart trakk 3 av deltakerne seg.

Programmet var i hovedsak finansiert av OU midler.

Drømmestipend 2018

45 nominerte kandidater fra Møre og Romsdal og vi fikk 10 drømmestipendvinnere.

Kommune	Navn	Sjanger
Averøy	Tea Megaard	Musikk
Hareid	Svenning Veiset	Musikk
Halsa	Mari Jystad Halse	Musikk
Molde	Selma Linnea Sandvik Feght	Visuell kunst
Molde	Isak Sigrudssønn Hungnes	Musikk
Alesund	Stine Skarbø	Dans
Alesund	Mia Charlotte Skoge Nøringseth	Musikk
Kristiansund	Ida Lyngstad Kummervold	Dans
Volda	Andrea Følsvik	Visuell kunst
Aure	Anna Golmen	Musikk

Anna Golmen fikk også mestermøte med bassisten i Iron Maiden

Kulturskoledagene 2018

Norsk kulturskoleråd har i siden 2005 invitert til nasjonale kulturskoledager annen hvert år.

For 2015 ble det bestemt å invitere til kulturskoledager regionvis (4). Fylkesstyret gikk tidlig inn og krevde eget arrangement i Møre og Romsdal. I samråd med «Region Midt» kom vi frem til 2 arrangement i regionen. 24-25.november i Stjørdal og 3.4.januar 2019 i Molde

I Molde var det ca. 180 deltakere + ansatte i kulturskolerådet og innledere.

Landsstyremøte 2018

Landsmøtet 2016 behandlet nye vedtekter for Norsk kulturskoleråd og dette medførte at landsmøtet ble endret til landsting og frekvensen for landsting blir 4 år. Nytt organ blir landsstyre, og her blir leder av fylkesstyret medlem. Dette organet skal ha årlige møter. Vedtektsendringene medfører også endring for fylkesledda. Styreleder Torbjørn Larsen er medlem i landsstyret.

Utviklingsmidler

Det ble ikke lyst ut mulighet for å søke på utviklingsmidler i 2018

Økonomi

Fylkesleddets inntekter består i hovedsak av refusjon fra sentralløddet. I tillegg får vi et driftstilskudd på kr 20 400 fra Møre og Romsdal fylke. Medlemskontingenten blir fastsatt av landsmøtet i Norsk kulturskoleråd. Alle medlemskommuner betaler en medlemskontingent ut fra GSI-tall.

Fylkesleddet får tilbakeført et driftstilskudd etter følgende formel:

Antall elever (GSI) 2015	Totalt	GSI-elever	20,00 %
Antall årstimer	Totalt	GSI-Årstimer	30,00 %
Antall kommuner	Totalt	Kommuner- antall	25,00 %
		Kommuner-areal	25,00 %

Dette utløste kr. 158 764 i driftstilskudd til Møre og Romsdal. I tillegg dekkes utgifter til regnskap og revisjon.

I tillegg fikk vi kr 67 700 fra Møre og Romsdal fylke i driftstilskudd til Kulturlauget - den kulturaktive eleven. Disse midlene er øremerket reisetilskudd til verksted utenom egen kommune.

Regnskapet blir ført av Azets og fra september 2017 ble fylkesleddets regnskap en del av det sentrale regnskapet. Fylkesleddets økonomi og regnskap er nå et avdelingsregnskap i norsk kulturskoleråd

Nøkkeltall (GSI)

Tallene fra GSI (Grunnskolens Statistikk Informasjon) pr. 01.10.18 viser en liten nedgang i antall elever og elevplasser men stabilt omfang av årstimer

Statistikken pr 01.10.18 viser at det blir brukt 149 003 timer samlet i kulturskolene, og av dette er 117 932 timer til kjernevirksomhet.

Antall elevplasser er redusert fra 10 418 i 2016/17 til 9941 i 2018/19

Det er stabile tall på venteliste. Statistikken viser også at 2416 elever har deltatt på kortere kurs. Disse kommer i tillegg til registrerte elever.

Samlet er det registrert 224 årsverk i kulturskolene. Dette er stabilt.

GSI tall fra Møre og Romsdal						
År	Sum elever	Venteliste	Elevplasser	Elevplasser venteliste	Høyeste betaling	Laveste betaling
2018-19	7 945	1 552	9 941	2 032	4 346	2 430
2017-18	8 255	1 599	10 300	2 081	4 236	2 362
2016-17	8 184	1 587	10 418	2 027	3 790	2 272

GSI tall - timeforbruk								
År	Musikk	Kunst	Teater	Dans		Andre	Annet	Årstimer
2018-19	90 555	4 321	4 389	11 564		763	6 340	117 932
2017-18	91 646	4 246	4 635	11 291		725	5 425	117 968
2016-17	88 994	3 897	5 225	10 103		603	9 936	118 758

Sluttord fra styreleder.

2018 har vore eit år der Norsk Kulturskoleråd som organisasjon har fortsett omstillinga etter vedtak på landstinget 2016. Strukturen med landsstyre som øvste organ mellom landsting gjer at organisasjonen sikrer god kontakt ut i regionane/fylka.

Det har vore ei omstrukturering av arbeidsoppgaver der rådgjevarressursen til vårt fylke er 40% stilling samt at Edvin Eriksen har ein nasjonal oppgave tilsvarande 10% stilling innafør statistikkarbeid/Gsi.

Det er også fordelt oppgaver til øvrige rådgjevarar innafør politisk arbeid, veiledning, kommunikasjon, ulike samarbeidsprosjekt (Nordea- Drømmestipend) og arbeid mot UH-sektor mm.

Dette er gjort for å få utnytta den samla kompetansen i organisasjonen på ein god måte.

Året starta med leiarmøte i Ålesund. Det var godt oppmøte. Integrering, fordjupning og leiarutdanning var oppe som tema her.

Det er også gjennomført regionleiarmøter etter vanleg mal der det blir initiert mykje godt fagleg arbeid.

Dei tre skolene i fylket som deltok i rammeplanveiledning gjennom Norsk Kulturskoleråd (Sula, Indre Nordmøre og Hareid) avslutta arbeidet i løpet av vårsemesteret. Erfaringene er gode og fleire kommuner i fylket søkte om å delta i neste portefølje som har oppstart i 2019.

Videreføring av studiet Ledelse av prosesser (LAP) 1 og 2 starta i haust. Ca 30 leiarar fra eget fylke og Trøndelag/Sogn deltar på studiet. Finansiering gjennom OU-midler gjer studiet lett tilgjengelig økonomisk. Denne kompetansehevinga har vi tru på er gull verdt for å utvikle skoleslaget i riktig retning.

Styreleiar deltok på landsstyremøte i juni. Det var også eit politisk arbeidsseminar for landsstyret i november der leiar og nestleiar deltok.

Også i år hadde vi mange søkere til Drømmestipendet. Vi fikk tildelt heile 10 stipend til fylket. Styret deltok på dei fleste utdelingene.


Styret som har blanding av faglig og politisk bakgrunn har arbeidet godt, men vi imøteser at det politiske sekretariatet setter fleire politiske saker på dagsorden slik at vi kan få utnytta den politiske kompetansen i styret enda betre.

Årets nasjonale fagdager vart gjennomført i Molde 3. og 4. januar med rekorddeltaking.


Oppsummert kan vi seie at leiarutdanning, nasjonale fagdager, regionnettverk og veiledning i rammeplanarbeid har vore hovedoppgavene dette året.


Molde 05.02.19



Torbjørn Larsen Styreleder


Ingolf Dragset Nestleder


Line Hoem Styremedlem


Randi Anita Dale Styremedlem


Jarle Strømmegjerde Styremedlem


Edvin Eriksen Rådgiver

Årsmelding

Norsk Kulturskoleråd Nord-Trøndelag

2017-2018

Norsk kulturskoleråd Nord-Trøndelag: Grunnlagsinformasjon perioden 2017- 2018:

Organisasjonen:

Styret:

Styreleder:	Bjørn Skjelstad, politiker i Verran
Nestleder:	Kari A. Sivertsen, kulturskolerektor i Grong
Styremedlem:	Svein Kåre Haugen, kulturskolerektor i Steinkjer
Styremedlem:	Ragna Straume, politiker i Stjørdal
Styremedlem:	Mette Stene Ertsgaard, kulturskolelærer ved Stjørdal kulturskole

Vararepresentanter:

1. Lov Gåsmo, kulturskolerektor i Snåsa
2. Sølvi Vik Brækkan, kulturskolerektor i Vikna
3. Hanne Skarsem Aasan, kulturskolelærer ved Steinkjer kulturskole

Det har ikke vært arbeidsutvalg i perioden.

Styremøter:

Styret har i 2017 hatt 7 styremøter og behandlet 42 saker. Ett av møtene var felles med fylkesavdelinga i Sør-Trøndelag.

Styret har i 2018 hatt 8 styremøter og behandlet 66 saker. Gjennom året er de fleste møter avholdt i fellesskap med Sør-Trøndelag.

Rådgiverstillingen

Prosjektleder for felles kultursatsning i KS og Norsk kulturskoleråd, Ann Evy Duun, tiltrådte 01.09.16. Rådgiverstillingen i Nord-Trøndelag er en integrert del av denne stillingen.

Svein Kåre Haugen ble engasjert i 15 % stilling i perioden 1.6.17 – 31.12.2017 i tråd med budsjettvedtak på årsmøtet 2017. Dette var knyttet til økt fokus på medlemspleie. I 2018 er dette løst med gjennom innleie i tillegg til fast rådgiver, fra august er det tildelt felles rådgiverressurs for Nord- og Sør-Trøndelag fra kulturskolerådet sentralt.

For øvrig kan nevnes i stikkord emner som fylkesavdelingen har vært involvert i:

- Talentutvikling – "Utvida kulturskoetilbud i ett distriktsfylke."

- Styreleder har vært medlem i styringsgruppa for Kulturprosjektet Oppspill, hvor rådgiver er prosjektleder. Om prosjektet (hentet fra utkast til prosjektplan som nå er ute på høring i KS og Norsk kulturskoleråd):

KS og Norsk kulturskoleråd samarbeider om felles kultursatsing. Prosjektet har to hovedfokus: Kulturskole og kultur som interessepolitisk område.

KS og Norsk kulturskoleråd er to organisasjoner med samme eier, og det er behov for å skape en tettere samhandling mellom KS og Kulturskolerådet. Norsk kulturforum er samarbeidsorganisasjon.

Gjennom en slik samhandling styrkes kompetansen i KS, Kulturskolerådet og kommunene. Prosjektet skal bidra til å sette kulturskolene, og kulturfeltet generelt, inn i en helhetlig kommunal og fylkeskommunal tjenesteproduksjon. Videre skal prosjektet bidra til bevisstgjøring av kultur som interessepolitisk område i KS, regionalt og nasjonalt.

Prosjektet hadde følgende effektmål:

- *Kommunalt og fylkeskommunalt eierskap innen kulturfeltet er tydeliggjort i kommunale og fylkeskommunale plan- og strategidokumenter.*
- *Kulturlivet i kommuner og fylkeskommuner er en tydelig premissleverandør på arenaer hvor nasjonal kulturpolitikk utvikles.*
- *Kommunenes og fylkeskommunenes behov på kulturområdet er tydeliggjort i KS og Kulturskolerådet sitt interessepolitiske arbeid.*
- *Kulturfagenes egenart er satt på dagsorden i utviklingen av kommunenes og fylkeskommunenes helhetlige tjenesteproduksjon.*

Prosjektet hadde en varighet på to år, og ble avsluttet i juni 2018.

Som en del av prosjektet ble medlemsdialogen «Kultur for framtida» gjennomført. Fylkesavdelinga i Nord-Trøndelag leverte skriftlig innspill til dialogen. Det er utarbeidet en egen rapport fra arbeidet;

https://www.ks.no/contentassets/92f176f15bce4c348769beed2b6116d5/rapport-kultur-for-framtida_24082018.pdf

- Norsk kulturskoleråd har igangsatt et arbeid med å tilpasse dagens region-/fylkesavdelinger til ny regioninndeling. Fylkestyrene i Nord- og Sør-Trøndelag har sammen utarbeidet en prosjektplan for overgang til region Trøndelag. Denne planen er bestilt av direktør, og ble overlevert i april 2018.10.31
- Fylkesavdelinga nominerte Inderøy kommune til prisen «Årets kulturskolekommune 2018». Inderøy gikk til topps, og fikk under lederkonferansen i Oslo i april 2018 prisen. Nyhetssak her: <https://www.kulturskoleradet.no/nyheter/2018/april/inderoy-arets-kulturskolekommune-2018>

Møtevirksomhet og utsendinger:

- Møter med KS/styringsgruppemøter i forbindelse med felles prosjektlederstilling
- Møter med DKS og UKM i tråd med samarbeidsavtale.
- Møter med NTFK, KS, NOKU NT og Norsk bibliotekforening NT i tråd med samarbeidsavtale.

- Regionbesøk v/Svein Kåre Haugen
- Veiledningsordningen (fra høsten 2016 til sommer 2018). Fra Nord-Trøndelag deltar 3 kommuner i denne satsingen; Namsos, Vikna og Steinkjer. I tillegg deltar rådgiver i veiledningsarbeid i Sør-Trøndelag og Møre og Romsdal.
- Styreleder har deltatt på Landsstyremøter 2017 og 2018, samt øvrige samlinger for fylkeslederne.
- Styreleder deltok på innspills-møte om ny kulturmelding på Stjørdal i 23. november 2017.

UTVIKLINGSARBEID 2017 – FYLKER OG REGIONER

TILTAK

- Veilederkorps ifm implementering av Rammepplan
- Felles kultursatsing med KS
- Kulturkonferanse i samarbeid med KS, Nord-Trøndelag Fylkeskommune, NOKU og Norsk bibliotekforening
- Studietur for ledere fra Nord-Trøndelag
- Samarbeid med DKS og UKM
- Kulturskoledagene Midt
- Team Midt

KOMMENTARER

Veilederkorps

- 3 kommuner i Nord-Trøndelag deltar i Norsk kulturskoleråds nasjonale veilederkorpssatsing.
- Rådgiver deltar i tillegg i veiledning av andre kommuner i Midt.
- Dialogkonferanse med alle deltakerkommunene i Midt.

Felles kultursatsing i KS og Norsk kulturskoleråd:

- KS og Norsk kulturskoleråd samarbeider om felles kultursatsing, hvor prosjektleder også er rådgiver i Norsk kulturskoleråd. Stillingen er organisatorisk plassert på KS Utdanning i Oslo, med kontorplassering på Steinkjer. Prosjektet har to hovedfokus: Kulturskole og kultur som interessepolitisk område.
- KS og Norsk kulturskoleråd er to organisasjoner med samme eier, og det er behov for å skape en tettere samhandling mellom KS og Kulturskolerådet. Norsk kulturforum er samarbeidsorganisasjon.

- Gjennom en slik samhandling styrkes kompetansen i KS, Kulturskolerådet og kommunene. Prosjektet skal bidra til å sette kulturskolene, og kulturfeltet generelt, inn i en helhetlig kommunal og fylkeskommunal tjenesteproduksjon. Videre skal prosjektet bidra til bevisstgjøring av kultur som interessepolitisk område i KS, regionalt og nasjonalt.
- Prosjektet har en varighet på to år (til 31.7.18).

Tema Kulturkonferansen «Helt innafor» i samarbeid med KS, Nord-Trøndelag Fylkeskommune, NOKU og Norsk bibliotekforening:

- Kulturens rolle i arbeidet med å legge til rette for gode og inkluderende lokalsamfunn, og hvordan kultur kan bidra til å inkludere flere i fellesskapet gjennom å fremme toleranse, mangfold og møteplasser hvor folk med ulik bakgrunn, livssyn og livsstil kan møtes.
- Konferansen ble åpnet av Svein Haarberg, leder for Stortingets familie- og kulturkomité. Videre program: «Kulturrådets rolle i den nasjonale kulturpolitikken» ved Kristin Danielsen, direktør Kulturrådet, «Kulturdeltakelse og helse – Helseundersøkelsen i Nord-Trøndelag» ved daglig leder Steinar Krokstad, «Kulturens plass i et samlet Trøndelag» ved påtroppende fylkesdirektør for kultur i Trøndelag Fylkeskommune Karen Espelund, Kulturprosjektet Oppspill, felles kultursatsing i KS og Norsk kulturskoleråd» ved prosjektleder Ann Evy Duun, «Kultur for framtida», prosessarbeid og dialog, «Hvordan lykkes med kultur i et distriktsfylke» ved fylkesråd May Britt Lagesen (Ap), Kåring av årets kulturkommune, suksesshistorier fra felten, Akset kultur- og skolesamfunn ved ordfører Ida Stuberg (Sp) og prosjektleder Marianne Vanem
- Kronikk i Trønderavisa i forbindelse med konferansen: <http://www.ks.no/regioner/midt-norge/samarbeid-for-inkluderende-kulturliv/>

Tema studietur for ledere til Ålborg:

- Samarbeid grunnskole og kulturskole
- Talentutvikling – fordypningstilbudet
- erfaringsutveksling

Samarbeid med DKS og UKM

- Møter iht samarbeidavtale
- Videreføring av prosjektet «Er det noen kunst?». Videreføringen har vektlagt å utvikle piloter for lokalt formalisert samarbeid mellom kulturskole, UKM og DKS for å skape en helhetlig «kreativ sone» for barn og unge i kommunene.

Tema Kulturskoledagene Midt; «Samarbeid om elevens læring».

- Åpningsforedrag - Samarbeid om elevens læring v/ Mattias Øra

- Parallele sesjoner innen tema breddeprogram, fordypningsprogram og Kulturskolen i fremtiden.
- Parallele sesjoner - Presentasjon av prosjekter / suksesshistorier fra virkeligheten
- Kunnskap og fellesskap v/ Einar Øverenget
- Parallele fagkurs / workshops
- Kunstnerisk avslutning med Tuomo Haapala

Team Midt

- Samarbeid mellom fylkesavdelingene i Møre og Romsdal, Sør-Trøndelag og Nord-Trøndelag på politisk og administrativt nivå.

UTVIKLINGSARBEID 2018 – FYLKER OG REGIONER

TILTAK

- Veilederkorps ifm implementering av Rammeplan
- Felles kultursatsing med KS
- Lederkonferanse i samarbeid med fylkesavdelinga i Sør-Trøndelag
- Samarbeid med DKS og UKM

KOMMENTARER

Veilederkorps

- 3 kommuner i Nord-Trøndelag deltok i Norsk kulturskoleråds nasjonale veilederkorps-satsing portefølje 1.
- Rådgiver har i tillegg deltatt i veiledning av andre kommuner i Midt.
- Erfaringsoverføringskonferanse med alle deltakerkommunene på Gardermoen

Felles kultursatsing i KS og Norsk kulturskoleråd:

- KS og Norsk kulturskoleråd samarbeider om felles kultursatsing, hvor prosjektleder også er rådgiver i Norsk kulturskoleråd. Stillingen er organisatorisk plassert på KS Utdanning i Oslo, med kontor plassert på Steinkjer. Prosjektet har to hovedfokus: Kulturskole og kultur som interessepolitisk område.
- KS og Norsk kulturskoleråd er to organisasjoner med samme eier, og det er behov for å skape en tettere samhandling mellom KS og Kulturskolerådet. Norsk kulturforum er samarbeidsorganisasjon.
- Gjennom en slik samhandling styrkes kompetansen i KS, Kulturskolerådet og kommunene. Prosjektet skal bidra til å sette kulturskolene, og kulturfeltet generelt, inn i en helhetlig

kommunal og fylkeskommunal tjenesteproduksjon. Videre skal prosjektet bidra til bevisstgjøring av kultur som interessepolitisk område i KS, regionalt og nasjonalt.

- Prosjektet varte til 31.7.18.
- Sluttrapport vedlagt

Tema Lederkonferanse i samarbeid med fylkesavdelinga i Sør-Trøndelag

- Kulturskole for alle
- Landstingsvedtak 5.2.: Flyktninger og kulturskolen v/rådgiver i Norsk kulturskoleråd Anders Rønningen
- Lokale eksempler og prosessarbeid
- Lokalt læreplanarbeid; lokale eksempler på lokalt læreplanarbeid og politisk forankring
- «Nytt» kulturskoleråd – omstilling for fremtiden v/ Morten Christiansen

Lederne var i tillegg publikum på forestillingen «Og de nominerte er...» for kommuner fra tidligere Sør-Trøndelag

Samarbeid med DKS og UKM

- Møter iht samarbeidavtale.
- Videreføring av prosjektet «Er det noen kunst?». Videreføringen har vektlagt å utvikle piloter for lokalt formalisert samarbeid mellom kulturskole, UKM og DKS for å skape en helhetlig «kreativ sone» for barn og unge i kommunene. Sluttrapport vedlagt

VEDLEGG

Sluttrapport fra kulturprosjektet Oppspill og medlemsdialogen «Kultur for framtida»:

https://www.ks.no/contentassets/92f176f15bce4c348769beed2b6116d5/rapport-kultur-for-framtida_24082018.pdf

Sluttrapport fra «Er det noen kunst» (pdf)

Styrets arbeid for 2018 har hatt et overordnet fokus på at Trøndelag er sammenslått til en fylkeskommune fra 01.01.19.

Vi har hatt fokus gjennom året på at vi skal over i felles organisering også i kulturskolerådet, i tråd regiondannelsen forøvrig rundt om i landet.

Vi har i samarbeid med Sør-Trøndelag oversendt vårt krav om at antall utsendinger til Landstinget 2020 følger gammel inndeling av regioner det vil si at et samlet Trøndelag skal ha totalt 10 utsendinger.

Det er arbeidet med utvikling av felles virksomhetsplaner for begge Trøndelags avdelingene.

Etter omorganisering i Kulturskolerådet sin administrasjon ble det endrede forutsetninger på ressurser til rådgiverfunksjon rundt om i landet.

Trøndelag fikk tildelt en felles rådgiver i 40 % mot det vi hadde forutsatt på opp mot 100% stilling.

Det gjorde at vi har måttet foreta en ny vurdering hva vi kan klare å gjennomfør innen dette ressursgrunnlaget

Med den bakgrunn har styret anbefalt regiondannelser rundt om i gamle Nord-Trøndelag.

Utgangspunktet har vært at dette skulle være en frivillig ordning, hvor den enkelte medlemskommune skal kunne velge region ut fra hvor det er mest hensiktsmessig sett i lys av annet regionsamarbeid.

Videre er vi blitt enige om å harmonisere økonomien i våre avdelinger i Trøndelag. Dette innebærer at det i 2019 vil bli utlyst utviklingsmidler for bruk i gamle Nord-Trøndelag.

Vi har vært deltakere ved Landsstyremøte i Kulturskolerådet i Trondheim i juni 2018 og ved fylkesledersamlingen for hele landet, også i Trondheim.

Gjennom gode forberedelser og samarbeid med Sør-Trøndelag har vi fått gode gjennomslag for våre innspill.

I det store hele dreier det seg om at vi alle skal bidra til en organisasjon som blir mere lyttende til innspill gjennom gode prosesser før vedtak blir fattet.

Vi har i våre innspill vært opptatt av at organisasjonen må balansere et større fokus på eierne med også være en tilretteleggende organisasjon for faglig utvikling.

Hvis eierne gjennom årsmøtet følger opp styrets forslag vil dette være siste årsmelding fra Kulturskolerådet Nord- Trøndelag og at vi som organisasjon fusjonerer og blir en del av Kulturskolerådet Trøndelag.

Styret vil med dette takke for aktiv deltakelse fra alle vår medlemmer gjennom mange år og ønske lykke til med ny organisering.

Vedlegg

Prosjektet; *Er det noen kunst? II*

Søker /prosjekteier: **Nord – Trøndelag fylkeskommune**
Org.nr: 938 967091

Adresse: Nord – Trøndelag Fylkeskommune, Sentral fakturamottak, Pb 2560, 7735 Steinkjer
Kontonummer: 4410.06.00290

ORGANISERING

Prosjektleder: Anna Josefine Kvaløsæter

Adresse: Trøndelag fylkeskommune, Seilmakergata 2, 7735 Steinkjer. Tlf: 74 11 52 82

Prosjektet er utviklet og gjennomført i samarbeid med kommunene i Midtre Namdal; Flatanger, Fosnes, Namdalseid, Namsos og Overhalla. I takt med en pågående kommunesammenslåingsprosess for nye Namsos har kommunene Fosnes, Namdalseid og Namsos vært pådrivere i dette utviklingsprosjektet, men kommunene Flatanger og Overhalla er invitert med på aktiviteter i prosjektperioden.

Referansegruppe: Kommunerepr.: Lisbeth Lein, KS /kulturskolerådet: Ann Evy Duun, DKS: Irene Rosenblom, leder kulturproduksjon (tidl.Nord – Trøndelag): Anders Skaugen.

Utviklingsfase I og II

Nord-Trøndelag fylkeskommune, i samarbeid med de fem kommunene i Midtre-Namdalen, utviklet og gjennomførte vår og høst 2016 pilotprosjektet *Er det noen kunst?* Dette med formål å lage en modell for gode samarbeidsløsninger som tilrettelegger for gode skapende arenaer for ungdom - unge kulturmøter. Byggesteinene i dette pilotprosjektet har vært å undersøke mulige samarbeidsmodeller mellom satsningene UKM, DKS og kulturskolen, både lokalt og regionalt. Dette med formål å tilrettelegge for en koordinert og helhetlig satsing på skapende aktivitet for ungdom gjennom hele året. Tilnærmingen i dette prosjektet har vært tuftet på stor grad av medvirkning fra målgruppen inn i en skapende prosess, basert på et mangfold av kunstuttrykk. Slik har vi også ønsket å undersøke alternative prosesser, samarbeidsallianser og også arenaer for slike unge kulturmøter. Dette resulterte i en felles sjangerbred performance-produksjon, bygget på workshops for ungdommer i samarbeidskommunene, vevd sammen til en visning - lokalisert til Namdal sagbruksmuseum i oktober 2016.

Basert på erfaringene fra fase 1 i dette pilotprosjektet ønsket vi å videreutvikle dette prosjektet. Denne gang med vekt på formalisering av samarbeid mellom byggesteinene UKM, DKS og kulturskolen, og videre undersøke mulighetene for en helhetlig og koordinert ung kultursatsing på disse arenaene. Her var intensjonen også å utvikle en felles nyskapende kulturproduksjon, bygget på en premiss der «alle skal med», for på denne måten å rekruttere inn en bredere gruppe ungdom i lokalt skapende arbeid - både i skole, kulturskole og på frivilligarenaen. Det ble utviklet en søknad og en finansieringsplan i samsvar med dette. Det ble gitt et tilsagn på et lavere tilskudd til prosjektet enn forutsatt og prosjektet ble slik redusert i omfang i samsvar med dette. Primært ble kulturproduksjon tatt ut av prosjektet og fokus ble lagt på å **utforske samhandlingen mellom satsningene UKM, DKS og kulturskolen.**



Hovedaktiviteter i prosjektets fase II har vært disse:

	Aktivitet	Tid
1	Etablere prosjektledelse og samarbeidet mellom kommunene	Januar 2017
2	Utvikle samarbeidsavtale UKM/DKS/Kulturskole	Oktober 2017
3	Workshop, tekstil med Kunstgalleriet i NT / UKM	Februar 2018
4	Workshop tekstproduksjon for ungdom	Februar 2018
5	Idèverksted kommunene	Mai 2018
6	Planlegge workshoper/aktiviteter i kommunene	Mai-juni 2018
7	Gjennomføre workshops i kommunene	April-sept. 2018
8	Evaluering og rapportering	Sept. 2018

ØKONOMI

Kostnader:

Skriveverksted m/ Skei og PT	18000	Utlegg v/ Namsos kommune v/ kulturskolen
Visuelt verksted m/ Kunstgalleriet	2007	Utlegg v/ Namdalseid kommune
Prosessledelse kreativt verksted	14998	Faktura sendes direkte til TFK før sommer
Bespising	1700	
Filmbuss for ungdommer i Namdalen	20000	Utlegg v/ Namdalseid kommune
Overnatting ledere	7743	Utlegg v / TFK
Lunsj deltakere, 2 d	2375	Utlegg v/ Namdalseid kommune
SUM	66823	

Øvrige kostnader til leie lokaler alle verksteder og møter samt noe materialkostnader og skysskostnader er dekket over kommunenes eget budsjett og utgjør egenandel i prosjektet. Der er gitt tilsagn på tilskudd på kr. 60.000,- til prosjektet fra UKM Norge.

ERFARINGER

Prosjektet startet i 2017, men måtte av ulike årsaker flyttes fram i tid, der hovedaktiviteten ble lagt til våren 2018. Alle skisserte tiltak er gjennomført. Det gjenstår nå et siste møte med ungdommer for å ferdigstille prosessen med kreative idèverksteder. Dette ble imidlertid forsøkt gjennomført ved flere anledning i vår, uten at vi fikk dette til å klaffe for alle involverte. Dette planlegges gjennomført med en elevgruppe ved Olav Duun vgs. i oktober i år.

Verksteder

Det ble i perioden gjennomført tre ulike verksteder der en ønsket å introdusere nye inntrykk for primært ungdomsgruppen. Alle tiltakene er gjennomført som



praktiske samarbeidstiltak mellom skole/kulturskole/UKM i denne regionen og annonsert for elever i grunnskolen, kulturskoleelver og offentlig for hele denne aldersgruppen. Disse verkstedene er gjennomført:

- Skriveverksted med Skei og PT
 - Visuelt verksted med Kunstmuseet i NT/UKM
 - Filmbussen for ungdom i Namdalen m/ filmstudenter i samarbeid med Midtnorsk Filmsenter.
- Alle tiltak er gjennomført på frivilligarenaen og fritid (helg, kveld, ferie) og ikke i skoletida.

Tiltakene har hatt svært gode instruktørkrefter som har inspirert og gitt innføring i kunnskap og ferdigheter innen utvalgte kunstfaglige uttrykk, slik at den enkelte deltaker i ettertid skal kunne jobbe videre ut fra eget initiativ. Det er grunn til å tro at dette vil komme til uttrykk allerede ved kommende lokalmønstring, da flere av arbeidsresultatene fra verkstedene er av en slik karakter at de kan være gode bidrag i lokalmønstringene – også slik de foreligger i dag. Disse verkstedene har samlet bidratt til å løfte fram uttrykk som pr. i dag har hatt lav prioritet lokalt og slik bidratt til et større mangfold for å være skapende og ytre seg, som gjennom tekstproduksjon og filmproduksjon.

Kreativ sone

Det har vært gjennomført idèverksteder for kommunene i nye Namsos. Dette var planlagt som et todelt løp, men verksted for ungdommer fra tre kommuner, etterfulgt av et verksted for voksne tilretteleggerne fra UKM, DKS, kulturskole, skole og kulturadministrasjon. Dette hadde som formål å utforske samhandlingen mellom disse satsingene og se på faktorer som fremmer «lokale kreative soner» i skole og på fritidsarenaen.

Dette prosessarbeidet ble gjennomført med ekstern prosessledelse med god erfaring fra kulturbasert utvikling og ungdom og medvirkning. Det har vært vektlagt å synliggjøre målet om at alle de ulike satsningene (UKM/DKS/Kulturskole) må bidra likeverdig for at satsningene alene og sammen skal kunne gi ungdommene et best mulig tilbud gjennom året.

Oppsummert

Erfaringene fra dette prosjektet er at et samarbeid mellom satsingene UKM/DKS/Kulturskolen fremmer fokus på og gir praktisk tilrettelegging for «lokale kreative soner», der vi i denne omgang har valgt å vektlegge fritidsarenaen. For å kunne implementere en felles satsing med base i de kreative fagene, er våre erfaringer at disse byggesteiner bør være på plass:

1. Formalisering av samarbeid gjennom samarbeidsavtale mellom UKM/DKS/Kulturskolen. Dette gir grunnlag for felles forståelse og praktisk samarbeid for opplæring og utfoldelse innenfor kreative fag for en felles målgruppe, uavhengig av arena. Vår erfaring er at det vil kreve en mer omfattende struktur for å bygge et utbredt samarbeid med grunnskolearenaen,



men her ligger også det antatt største utviklingspotensialet – da en på denne arenaen har tilgang på alle i de ulike aldersgrupper.

2. Å utvikle et felles årshjul gir rom for innbyrdes samhandling og koordinering av tiltak, ressurser og stimulerings tiltak. Dette er et nødvendig grunnlag for god planlegging, drift og utvikling.
3. Etablering av et nettverk av samarbeidspartnere gir også tilgang på et fagnettverk som kan utvikles og benyttes på tvers av de enkelte satsingene. Her er det stort potensiale for å spille hverandre gode (spesielt i små miljøer) og åpne muligheter for å løfte mindre satsinger inn i større sammenhenger og satsinger. Dette kan gi grunnlag for en helhetlig tenking om opplæring og ytring gjennom kunstfagene, som også representerer en mulig strategi for sosial utjevning for en god samfunnsutvikling.
4. Bred medvirkning fra barn og unge sikrer at en utvikler tiltak/tilbud som samsvarer med de unges ønsker og behov og virker inspirerende for deltakelse. Dette er slik en kvalitetssikring for at tiltak og satsinger skal være mer målrettet og ikke minst attraktive for målgruppen.

Dette har vært et utprøvningsprosjekt med enkelttiltak på ulike nivå og arenaer, og bærer preg av dette. Imidlertid er erfaringene udelt positive i forhold til at et formalisert samarbeid mellom UKM/DKS/Kulturskole tilrettelegger for et bedre arbeid med å gi barn og unge flere og bedre kreative soner for å lære og ytre seg på bakgrunn av kunstfagene.

Sak 2 Styrets beretning for siste periode

Saksordfører politisk: Elisabeth Ødegård

Ansvar administrasjon: Sigrun E. Fostad

Styrets beretning for perioden mars 2017 – mars 2019

Organisering

Norsk kulturskoleråd er eid av kommunene. Organisasjonen består av et landsstyre, et sentralstyre, en administrasjon med hovedkontor i Trondheim og ansatte rundt om i landet, fylkes-/regions-styrer og rådgivere i hvert fylke/hver region. Av Nordlands 44 kommuner er 38 medlemmer i Norsk kulturskoleråd:

Alstahaug (interkommunal m/Leirfjord), Andøy, Ballangen, Beiarn, Bindal, Bodø, Brønnøy, Bø, Dønna, Evenes (interkommunal m/Tjeldsund og Skånland i Troms), Fauske, Flakstad, Gildeskål, Grane, Hadsel, Hamarøy, Hattfjelldal, Hemnes, Herøy, Leirfjord (interkommunal m/Alstahaug), Lurøy, Meløy, Moskenes, Narvik, Nesna, Rana, Rødøy, Saltdal, Sortland, Steigen, Sømna, Sørfold, Tjeldsund (interkommunal m/Evenes og Skånland i Troms), Tysfjord, Vefsn, Vestvågøy, Vågan og Øksnes.

Styret

Leder	Elisabeth Ødegård	Hemnes
Nestleder	Hanne Merete Paulsen	Andøy
Styremedlem	Susanne Pettersen	Øksnes, permisjon fra 20.april 2018
Styremedlem	Tove Helen Bakkemo	Bodø
Styremedlem	Kristine Rønning	Rana
1. varamedlem	Marianne Stensland	Sømna, tiltrådte styret fra 20.april 2018
2. varamedlem	Åse Granmo	Grane

Valgkomite

Leder	Marit Thrana	Vefsn
Medlem	Anne Sofie Mentzen	Alstadhaug og Leirfjord
Medlem	Camilla Orvik	Brønnøy
Varamedlem	Ikke valgt for perioden	

Rådgiver

Trond Ståle Mathisen var rådgiver i 50 % stilling ut 2017.

40 % av utgiftene til stillingen dekkes av sentralledet, de resterende 10 % av fylkesavdelingen.

Fra 01.01.-31.07.18 ble Sigrun Fostad engasjert som rådgiver i 50 % stilling. Engasjementet ble forlenget ut året med 40 % stilling 01.08.-31.12.18.

Stillingen ble lyst ut i oktober 2018. Det var 8 søkere til stillingen. Sigrun Fostad ble fast tilsatt som rådgiver i Nordland i 40 % stilling fra 1.januar 2019.

I tråd med organisasjonens strategi- og styringsdokumenter har rådgivere i fylke/region ansvar for det enkelte fylke i samarbeid med fylkesstyret. Arbeidsoppgaver relatert til fylkesstyrets arbeid er styresekretær oppgaver, økonomisk oppfølging og oppfølging av politisk plan sammen med styret. Rådgiver utfører medlemservice overfor kommunene i eget fylke/region, blant annet arbeid med leder-/ lærernettverk opp mot U/H-sektor og kommunebesøk/-oppfølging. Rådgiver følger opp nasjonale satsinger regionalt, som per i dag er landstingsvedtak, virksomhetsplan, Norsk Tipping, Nordea, Ungdommens musikkmeesterskap og Kulturskoledagene.

Omorganisering i organisasjonen

I løpet av perioden, har kulturskolerådet gjennomgått en omorganisering. Alle fast ansatte ble gitt mulighet til å levere interesse-søknad på jobbene i forhold til ny organisering. Ansatte i engasjement deltok ikke i denne prosessen. Det var ingen fast ansatte som søkte om å få jobben som rådgiver i Nordland. Stillingen ble derfor utlyst på et senere tidspunkt. Fra skolestart 2018 var organisasjonen i hovedsak operativ i ny organisering. Stillingsressursene er fordelt på områder slik:

Rådgiver – basisressurs fylke/region	400
Rådgiver – Digital utvikling	50
Rådgiver – Veiledning	300
Rådgiver – Statistisk analyse	10
Rådgiver – Næring	170
Rådgiver – Kommunikasjon	20
Rådgiver – Politisk sekretariat	150
Rådgiver – Merkantil	220
Rådgiver – Kor Arti´ digital	50
Rådgiver – Internasjonalt arbeid	10
Rådgiver – Program- og prosjektarbeid	200
Rådgiver – KS	50
Leder – Forskning og utvikling	100
Leder – Veiledning og rammeplanutvikling	100
Ledelse	400
Totalt	2230

Aktiviteter

Styremøter

På grunn av store avstander mellom styremedlemmene, samt for å spare inn på møteutgifter har fylkesavdelingen satset på møter via telefon, EasyMeeting, Skype og Messenger i stedet for fysiske møter. Det har i perioden vært avholdt 15 arbeids- og styremøter. 11 møter har vært avholdt via nettmedier, 4 har vært fysiske møter, alle i Bodø.

AU (styreleder, nestleder og rådgiver) har hatt møter ved behov og styreleder og rådgiver har hatt jevnlig kontakt via telefon, Messenger, Skype og mail.

Møter i organisasjonen

Begge rådgiverne har deltatt på ansattsamlinger. I tillegg har de deltatt på fylkesledersamling når rådgivere har vært invitert.

Organisasjonen har hatt jevnlig/månedlige ansattmøter hvor rådgiver har deltatt.

Etter omorganiseringen høsten 2018, har det blitt holdt egne møter for basis-rådgiverne. Rådgiver fra Nordland har deltatt på møtene når det har vært mulig.

Styrets arbeid

Styret har jobbet både med informasjon, medlemsmedvirkning og stor satsing inn mot Kulturskoledagene 2018. Styret har også hatt sterkt fokus på at flest mulig kommuner i Nordland skulle kunne delta i veiledningsordningen portefølje 2.

Styret ferdigstilte virksomhetsplanen i januar 2018. Gjennomføringsgraden har vært forholdsvis høy. En del tiltak er godt ivarettatt og godt gjennomført. Styrets fokus har vært å få mer kommunikasjon til-fra kommunene og å kunne tilby en faglig møteplass hvor kompetanseheving, inspirasjon og motivasjon har stått i fokus.

Styreleder har deltatt på Lederdagene i Oslo i 2017 og 2018 og på fylkesledersamlinger.

Nestleder har deltatt på Landsstyremøtene i 2017 og 2018.

Styreleder deltok på **dialogkonferansen «Musikkbasert miljøbehandling og kulturskolens rolle» i Sandnessjøen 27. – 28. sept. 2018. Flere styremedlemmer, i sin rolle som rektorer, og rådgiver deltok også.**

Faglig utviklingsarbeid

Veiledning om kulturskoleutvikling

Veilederkorpset fulgte opp arbeidet som startet høsten 2016 i Sortland og Vestvågøy kommuner.

Rådgiverne har deltatt på veiledningsbesøk og veiledningen ble avsluttet før sommeren 2018.

Veiledning om kulturskoleutvikling – portefølje 2 ble lyst ut våren 2018. Innen søknadsfristen 1. oktober kom det inn søknader fra 15 kommuner i Nordland. Dette gjorde Nordland til fylket med flest søkere i hele landet.

Fra januar 2019 får 8 kommuner veiledning. Det er også gjort vedtak om at kommuner som søkte og ikke ble tildelt veiledning skal få noe oppfølging. I Nordland kan regionnettverkene være en god arena for dette arbeidet.

Kommuner som får veiledning i portefølje 2:

Bodø, Brønnøy, Fauske, Narvik, Rana, Saltdal, Sømna, Vefsn

Kommuner som søkte og ikke ble tildelt veiledning i denne runden:

Alstahaug, Ballangen, Hamarøy, Leirfjord, Nesna, Steigen, Vågan

Kulturskolekonferanser / rektorsamlinger

I forbindelse med årsmøtet i 2017, ble det arrangert konferanse for retorene i fylket som hadde fokus på implementering av den nye rammeplanen.

I 2018 ble tilbudet til rektorene flettet inn i programmet til Kulturskoledagene med to sesjoner som hadde fordypningstilbud som tema og hvordan dette kan realiseres i Nordland.

Kulturskoledagene 2018

I 2017 og første halvdel av 2018 var TEAM NORD operativt. Teamet bestod av rådgiverne i Nordland, Troms og Finnmark og Ingrid Almås i Fjordgata. Team nord var ansvarlig for planlegginga av Kulturskoledagene i nord og valgte å avholde to arrangementer. Kulturskoledagene ble arrangert på Gardermoen, i Molde, Størdal, Bergen og i nord i Tromsø (21.-22. august) og i Bodø (14.-15. november)

Målgruppa for dagene var kulturskoleeiere, -ledere og pedagoger og hovedtema for dagene var

- Lærerrollen og profesjonen
- Kvalitet i kulturskolen
- Kulturskole og inkludering

Styret ønsket å støtte arrangementet både med stor egeninnsats i planlegging og gjennomføring, ved å bevilge tilskudd til foredragsholdere og ved å gi kr. 1.000 i støtte til alle deltakere fra Nordland. Det resulterte i godt oppmøte; til sammen deltok 100 personer på Kulturskoledagene i Nordland!

Link til programmet: [Program Kulturskoledagene Bodø 14.-15. november 2018](#)

Musikkbasert miljøbehandling – MMB

MMB Helgeland er et tverretatlig samarbeid mellom kultur, helse og omsorg – der kulturskolen er en naturlig kompetanseleverandør i kraft av sin høyt kvalifiserte lærerstab og brede faglige kompetanse. Norsk Kulturskoleråd tillegges prosjektlederrollen som ansvarlig for tilrettelegging og gjennomføring. Et ressursnettverk med faglige bidragsytere er etablert og skal fungere gjennom hele perioden.

Prosjektet fokuserer på de muligheter som kan åpnes hvis en kobler sammen kulturskolens kompetanse inn mot helse og omsorg, psykisk helse og eldreomsorg. Det er tenkt at dette skal inngå som en del av kommunens helhetlige tjenesteproduksjon.

6 kommuner fra Helgeland deltar; Alstahaug, Brønnøy, Hemnes, Rana, Sømna og Vefsn. Så langt er det avholdt 2 erfaringsdelingssamlinger, 1 dialogkonferanse, 4 nettmøter.

Nettverket vil etter hvert som det åpner seg nye muligheter, trekke inn andre bidragsytere. Kulturskoler som allerede har skaffet seg noe erfaring i dette tverretatlige samarbeidet, skal også involveres i formidling av hvordan mulighetene er for forankring av dette i den enkelte kommune.

Tre av styrets medlemmer deltar som rektorer. Rådgiver har deltatt på de fleste møter og samlinger.

Drømmestipendet.

Det gjøres en flott jobb ute i kommunene med å nominere kandidater til drømmestipendet! Dette har ført til en økning av antall nominerte denne perioden sammenlignet med forrige periode. Med flere nominerte har det også vært en økning i antall nominerte som har fått tildelt Drømmestipend. Svært gledelig er det at en kandidat fra Nordland også fikk et drømmetreff, både i 2017 og i 2018!

2017:

Av 26 nominerte i Nordland ble det delt ut drømmestipend til 7 ungdommer fra 6 kommuner, i kategoriene musikk, visuell kunst, teater, skapende skriving og annet:

- Pelle Bjørkheim Winsjansen, Sortland
- Amalie Larsen, Rana
- Sølvi Thomassen, Alstahaug
- Karoline Langås, Sømna
- THRILLVIA SFX, Bindal
- Amalie Katharina Kummernes, Vefsn
- Emil Larsson, Vefsn

Styret og rådgiver fordelte representasjonen slik: Rana, Alstahaug og Sømna – Elisabeth Ødegård, Vefsn – Kristine, Bindal – Trond Ståle, Sortland – Gro Sørbo fra Norsk Tipping

2018:

Av 27 nominerte i Nordland ble det delt ut drømmestipend til 7 ungdommer fra 5 kommuner, i kategoriene skapende skriving, musikk, teater og visuell kunst:

- Benedicte Røberg, Bodø
- Even Andre Jonassen, Rana
- Olaf Andreas Strand, Rana
- Harald Georg Høyem Olsen, Gildeskål
- Liam Reynolds, Gildeskål
- Teater UNG, Vefsn
- Linus Augustin Johnsen, Tjeldsund

Styret fordelte representasjonen slik: Bodø – Tove Helen Bakkemo, Rana og Vefsn – Elisabeth Ødegård, Gildeskål – Pga møtekollisjon var ikke styret representert i Tjeldsund.

I tillegg fikk en av våre vinnere fra 2017 og en fra 2018 tildelt det eksklusive **DRØMMETREFFET!**

2017: Emil Larsson, skapende skriving – Drømmetreff med Joddski

2018: Even Andre Jonassen, visuell kunst – Drømmetreff med Gøran Moya fra Up North

2019:

I 2019 er det 23 nominerte fra Nordland.

Annet

Årets kulturskolekommune

I 2017 var det ingen nominerte fra Nordland. Ås ble kåret til årets kulturskolekommune i 2017.
I 2018 ble Sømna kommune nominert. Inderøy ble kåret til årets kulturskolekommune i 2018.

Bistand til kulturskoler

I perioden er det sendt ut nyhetsbrev og infomailer for å spre viktig og nyttig informasjon. Kulturskoler og organisasjoner som ønsker å nå ut til hele fylket har benyttet kulturskolerådet som informasjonskanal. Norsk kulturskoleråd – Nordland har egen facebookside. Her kan ansatte i kulturskolene og andre interesserte både få og dele informasjon. Rådgiver ønsker å være tilgjengelig for å hjelpe kulturskoler som trenger hjelp og rådgivning. Noen forespørsler er omfattende og kan ta tid å få avklart. Andre forespørsler er det mulig å gi rask tilbakemelding på. Det er svært gledelig at mange kommuner har tatt kontakt og har et aktivt forhold til kulturskolerådet – fortsett med det!

For styret i Norsk kulturskoleråd – Nordland

Elisabeth Ødegård
Styreleder

Styrets forslag til vedtak:

Årsmøtet tar styrets beretning for perioden 2017-2018 til orientering.

NORSK KULTURSKOLERÅD REGION ØST

STYRETS BERETNING FOR PERIODEN 2017-2018

Norsk kulturskoleråd region øst er en samarbeids- og utviklingsorganisasjon for kommuner som har kommunal kulturskole. Organisasjonen arbeider primært med faglig utvikling og kultur- og kulturskolepolitiske spørsmål.

GS I ØST 2017 -2018

Region	Elevplasser		Årsverk underv		Årsverk adm		Årsverk samlet		Venteliste
	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2018
Akershus	14919	15724	195	206	43	45	288	306	3217
Østfold	3376	3357	55	55	13	14	71	72	937
Oslo	7975	8519	50	97	20	18	111	115	3217
	26270	27600	300	358	76	77	470	493	7371

I kulturskolene tilknyttet region øst er det per tid ca. 27 600 elevplasser og totalt 493 årsverk - fordelt på tradisjonell kulturskole og administrasjon. Det er 7371 elever på venteliste.

Organisasjonen driver fra 1.11.2018 sin virksomhet fra Seilet i Oslo.

Medlemskommuner:

I perioden har disse kommunene vært medlemmer:

Oslo kommune.

Akershus (alle kommunene i fylket):

Aurskog-Høland kommune, Eidsvoll kommune, Enebakk kommune, Fet kommune, Gjerdrum kommune, Hurdal kommune, Lørenskog kommune, Nannestad kommune, Nes kommune, Nittedal kommune, Rælingen kommune, Skedsmo kommune, Sørum kommune, Ullensaker kommune, Frogn kommune, Nesodden kommune, Oppegård kommune, Ski kommune, Vestby kommune, Ås kommune, Asker kommune og Bærum kommune.

Østfold (alle kommunene i fylket):

Aremark kommune, Askim kommune, Eidsberg kommune, Fredrikstad kommune, Halden kommune, Hobøl kommune, Hvaler kommune, Marker kommune, Moss kommune, Rakkestad kommune, Rygge kommune, Rømskog kommune, Råde kommune, Sarpsborg kommune, Skiptvet kommune, Spydeberg kommune, Trøgstad kommune, Våler kommune.

Administrasjon

Norsk kulturskoleråd region Øst har i perioden hatt sekretariat i Storgata 8, 0155 Oslo/Norges musikkhøgskole/Seilet. Rådgivere i perioden har vært Rut Jorunn Rønning, Lisbeth Wathne Svinø, Hanne Gundersveen. Regionen har i perioden 01.01.2017-31.07.2018 hatt 90% rådgiverressurs og fra 01.08.2018 40%. Denne endringen har skjedd i forbindelse med omorganisering i Norsk kulturskoleråd, og omfordeling av arbeidsoppgaver som tidligere har ligget i rådgiver med regionale oppgaver.

Styret og andre valgte for perioden:

Funksjon	Navn	Kommune/ organisasjon	Fylke	Funksjon til daglig
STYRET				
Styreleder	Henrik Eurenus	Sarpsborg	Østfold	Virksomhetsleder kultur, Sarpsborg
Nestleder	Kari Pahle	Oslo kommune	Oslo	Politiker
Styremedlem	Eli Engstad Risa	Asker kulturskole	Akershus	Avdelingsleder
Styremedlem	Anine Skou	Oslo kulturskole	Oslo	Inspektør, teater
Styremedlem	Gro Malones	Ås kulturskole	Akershus	Danselærer
Styremedlem	Kjersti Sandvik	Ski kommune	Akershus	Kulturskolerektor
Styremedlem	Sigbjørn Solheim	Aurskog Høland kul.sk. Fra 1.1.2019 Oslo kulturskole	Oslo	Kultursjef Ass. rektor
Varamedlem	Birgitte Magnus	Fredrikstad	Østfold	Daglig leder Østfold musikkråd
Varamedlem	Ole Thomas Evensen	Vestby kommune	Akershus	Kulturskolerektor
VALGKOMITÉ				
Leder	Erling Myrseth	Asker, Oslo	Akershus	Tidl. Kulturskolerektor selvstendig
Medlem	Hege Elnes	Frogn	Akershus	Kulturskolerektor
Medlem	Svend Arne Brandsrud	Hobøl kulturskole	Østfold	Avdelingsleder

Kjønnsfordelingen i styret i årsmøteperioden 2017 og 2018, har vært 66,67% kvinner og 33,33 % menn (inkl. varamedlemmer)

Utsendinger til Landsstyremøtet juni 2017

Henrik Eurenus, Anine Skou, Sigbjørn Solheim

Utsendinger til Landsstyremøtet juni 2018

Henrik Eurenus, Kjersti Sandvik, Sigbjørn Solheim

Arbeidsmiljøet vurderes som tilfredsstillende, og organisasjonen forurenser ikke det ytre miljø.

MØTER:

Styrets arbeid

Styret i Norsk kulturskoleråd region øst har avholdt 11 møter i perioden.

Fokus på styremøter har vært:

- styret skal arbeide seg sammen og få felles eierskap til Norsk kulturskoleråds virksomhetsplan
- få eierskap til prosess som fører frem mot tiltak for Norsk kulturskoleråd
- konkretisere og fordele arbeidsoppgaver og ansvar mellom administrasjon og styre
- konkretisere en arbeidsplan/årshjul for aktiviteter og tiltak i inneværende styreperiode

Styret har lagt de fleste av sine styremøter i Oslo på grunn av geografisk beliggenhet/knutepunktfunksjon. Dette har gjort det enklere for styremedlemmer å reise dit og av miljøvennlige hensyn til transportmuligheter. I tillegg til styremøter har AU (arbeidsutvalg) bestående av leder, nestleder og rådgivere vært i funksjon. Oppgave til AU har vært forberedelse av styremøter og oppfølging av saker og drift mellom styremøter.

AU har hatt 6-7 møter.

Saker styret har arbeidet med i perioden:

Tiltak i forhold til virksomhetsplanen

- Etablering av nettverk for danse- og teater-lærere
- Utlyst og tildelt utviklingsmidler i regionen
- Politisk arbeid - utarbeiding av politisk handlingsplan
- Samarbeid med KS region øst
- Samarbeid med fylkesmannen/utdanningsdirektør
- Økonomi
- Behandling av landsstyresaker
- Kurs/konferanser
- Drømmestipendet - utdeling
- Samarbeidsavtale og pilotprosjekt med DKS/UKM
- Ungdommens musikkmeisterskap

Regionsmøter

Det har vært avholdt 4 regions møter i perioden, alle regionale (ikke fylkesvise). Møtesteder: Nittedal, Ås, og Oslo.

I tillegg har under regioner selv organisert møter i rektornettverk.

Tema som har vært på dagsorden

- Nettverk dans- og teater
- Rammeplan/fagplan
- Røeutvalget
- Virksomhetsplan
- Samarbeid KS
- Orienteringer om sentrale saker/styresaker i region øst
- Erfaringsutveksling
- Landsstyresaker

Økonomi

Norsk kulturskoleråd region mottar driftsstøtte for sin aktivitet på kr. 261.000,- pr. år. Region Øst har god likviditet. Aktiviteten er tilpasset de økonomiske rammene.

TILTAK, PROSJEKTER, KURS, KONFERANSER

Veilederkorpset

Veilederkorpset hovedinnsats er knyttet til implementeringsfasen av rammeplanen «Mangfold og fordypning» og følger kommunene inn i en operasjonaliseringsfase gjennom kommunebesøk og samlinger. Det forutsettes et oppfølgingsarbeid mellom samlingene både politisk, faglig og administrativt i egen kommune.

Veilederkorpset består av ansatte rådgivere i Norsk kulturskoleråd i samarbeid med en ressursgruppe fra UH-sektor. Første runde med veilederkorps pågikk frem til juni 2018 med følgende kommuner fra regionen: Fredrikstad, Askim, Sørum, Ås, og Oppegård. Runde nummer to ble innledet på nyåret 2019 med følgende kommuner: Sarpsborg, Frogn + Lillestrøm/Skedsmo/Fet/Sørum. Regionens rådgivere har vært sentrale i dette arbeidet og utvikling av veiledningsprogrammet.

Nettverk for danse- og teaterlærere

Det er etablert nettverk for danse- og teaterlærere i region øst/ Oslo og Viken. Nettverks- og fagdager har blitt arrangert 17/8 og 26/10-2018, og 8/2-2019. Fokusområder har vært inspirasjon, erfaringsdeling og nettverksbygging. Danse- og teaterlærerne har tatt imot dette med entusiasme – tilbakemeldingene fra nettverket gir uttrykk for at dette har vært inspirerende og flotte samlinger, og at innholdet har vært relevant for de fleste. Kontakter har blitt knyttet og nettverksbygging har fungert etter intensjonen; både uformell og faglig prat i pausene har vært en viktig del av disse fagdage.

Sted for samlingene har vært Schous kulturstasjon, hvor det har vært flotte og tilrettelagte lokaler som ga de riktige rammene for både foredrag og aktive workshops. Aktiv medvirkning og tilrettelegging ved styrets danse- og teaterfaglige medlemmer Gro Malones og Anine Skou har vært en suksessfaktor.

- 17/8: Dans: **Kristine Melby**/teater: **Guri Glans**: Tegneseriemime 1,
Felles: **Veslemøy Ellefsen**: «Didaktisk design, dramaturgi og innhold i undervisningen»
- 26/10: Workshop : **Camilla Tellefsen**: Urban Style/ **Guri Glans**: Tegneseriemime 2
- 8/2: Erfaringsdeling; 1 gruppe danselærere og 1 gruppe teaterlærere: «Din Gulløvelse»
Felles: **Adil Khan**: «Om om håp, relasjoner, prestasjon og at alt er mulig med fokus, empati, hardt arbeid og en drøm.»

Ungdommens musikk mesterskap (UMM)

er et samarbeid mellom Norsk kulturskoleråd, Musikkpedagogene Norge, Norges Musikkorps Forbund og Norges musikkhøgskole.

Et viktig fokus i UMM er å bygge fellesskap for unge musikere, samt å være en god arena for kunstnerisk utfoldelse. UMM ønsker også å bidra til å synliggjøre de unge utøverne, og å stimulere dem til utvikling av sine ferdigheter og talent. Her er de regionale mesterskapene svært viktige med tanke på hvordan vi best mulig kan nå frem til flest mulig unge musikere rundt om i hele landet. På denne måten blir UMM et bredt tilbud som kan tilby barn og unge utviklingsmuligheter med utgangspunkt i den enkeltes nivå og ambisjoner. Det å kunne jobbe konkret fram mot en framføringsarena hvor alle deltagerer får en tilrettelagt tilbakemelding fra profesjonelle musikere som sitter i en jury, i tillegg til at deltagerne får muligheter til å møte andre unge som er interessert i klassisk musikk er en stor verdi i seg selv.

UMM er i region øst et samarbeid mellom Oslo kulturskole, Bærum kommunale kulturskole, Edvard Munch videregående skole, Musikkpedagogene Oslo, Norsk kulturskoleråd region øst og Norges Musikkorps Forbund region øst. I 2017 var disiplinene piano, blås, slagverk og kammermusikk. I 2018 var disiplinene sang, stryk, gitar, åpen klasse, blås, slagverk og kammermusikk.

Deltagertall region øst 2017: 133

Deltagertall region øst 2018: 99

Samarbeid UKM og DKS

Akershus fylkeskommune, Norsk kulturskoleråd og UKM har startet et samarbeid med mål om å stimulere til samhandling mellom alle som jobber med kunst for alle barn og unge i Akershus. Dette er forankret i samarbeidsavtalen de tre enhetene har gått sammen om. I samarbeidsavtalen står det blant annet at partene skal utarbeide modeller for kunst- og kulturprosjekter som legger til rette for lokale samarbeid mellom aktører som har barn og unge som målgruppe. Samarbeidet skal bidra til at alle barn og unge i Akershus skal få muligheten til å uttrykke ett eller flere kunstuttrykk. Prosjektene skal innlemme opplevelse (DKS), læring (kulturskolene) og mestring (UKM). Gjennom piloter i kommuner skal det jobbes med å skape modeller som er overførbare til bruk i andre kommuner i fylket.

Utviklingsmidler

Med forankring i strategi 2020, punkt 1.1, 1.2 og 1.3, har styret i region øst stimulert til utvikling av kulturskolene i regionen.

Økonomisk støtte til nye prosjekter har blitt fordelt etter gitte kriterier, via søknad.

Fokusområde i prosjektet er et helhetlig oppvekst- og opplæringsløp, og omhandler ett eller flere av de nedenstående områdene med utgangspunkt i kulturskolenes rammeplan «Mangfold og fordypning»:

- Samarbeid kulturskole og grunnskole
- Samarbeid kulturskole og barnehage
- Kulturskole og flyktninger
- Det frivillige organisasjonsliv

Følgende kommuner ble tildelt støtte: Halden, Gjerdrum, Oppegård og Sarpsborg.

Follopiloten

I 2014 inngikk seks kommuner i Follo (Frogn, Nesodden, Oppegård, Ski, Vestby og Ås) en fireårig samarbeidsavtale om etablering og drift av utviklingsprosjektet Follo-piloten. Fra høsten 2017 kom også Enebakk kommune med i prosjektet, og Sparebankstiftelsen DNB var en viktig økonomisk samarbeidspart.

Fylkestinget i Akershus har budsjettet med et årlig tilskudd på 1,5 millioner kroner per år til prosjektet fra 2017 i fire år.

Formålet med samarbeidet er å styrke kunstens og kulturens plass i opplæringen og i lokalsamfunnet, styrke og tydeliggjøre den faglige virksomheten i kulturskolene og utvikle kulturskolene i Follo, og etter 2017 også resten av Akershus, til foregangsskoler i nasjonal sammenheng.

Avtalen omfatter samarbeidstiltak for kulturskoler, videregående skoler, folkehøgskoler og andre kompetansemiljøer i Akershus fylke, fra desember 2018 kalles prosjektet UngMusikk.

Konferanser og fagdager

Kulturskoledagene Øst 2017/2018 - Hamar

Musikkpedagogdagen 2018 - Oslo

Fag- og nettverksdager dans og teater 2018 - Oslo

Kulturskoledagene Øst 2018/2019 – Gardermoen

Samarbeid KS

Det er etablert et godt samarbeid med KS i perioden, både nasjonalt og regionalt. Det er i perioden avholdt 3 møter med KS Akershus/Østfold.

Samarbeidsparter

Norsk kulturskoleråd region øst har ulike samarbeidsparter gjennom prosjekter og kurs. Dette er blant andre Norsk kulturskoleråd Team Øst, Norges Musikkorpsforbund Øst, Akershus fylkeskommune, Østfold fylkeskommune, Oslo kommune, Den kulturelle skolesekken (DKS) i Akershus, Østfold, og Oslo, Ung Kultur Møtes (UKM) i Akershus, Østfold og Oslo, Oslo musikkråd, Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO), Samarbeidsforum for estetiske fag (SEF) og Musikk i skolen. Regionens representanter har deltatt på flere fagmøter og konferanser og har hatt presentasjoner av Kulturskolenes rammeplan for fylkesmenn og utdanningsdirektøren.

Styret har i perioden hatt som mål å dreie fokus fra aktivitet til et mer overordnet fokus.. Styret har vært klar på at involverende prosesser med medlemskommunene inn mot landsstyremøtene er prioritert. Særsilt i 2018 var regionen meget aktive og preget landsstyremøtet med både saker og synspunkter viktige for Norsk kulturskoleråd som en helhetlig organisasjon.

Styret mener at man i perioden har fulgt opp vedtak fra forrige årsmøte som omhandler tildeling av tilskudd, i tillegg har etablering av nettverk for danse- og teaterlærere vært et viktig område for styret å få på plass. Styrearbeidet har i en periode vært preget av intern uenighet mellom regionsstyret og sentraladministrasjonen om lokalisering av kontorlokaler for rådgiver region øst. Styret er meget tilfreds med at man nå har kommet til enighet og at regionen, sammen med sentraladministrasjonen, disponerer kontorlokaler på Seilet i Oslo. En annen sak som påvirker styrearbeidet i negativ retning er rådgiverressursen, som etter omorganiseringen av Norsk kulturskoleråd har minket fra 90 % stilling til 40 % stilling. Styret mener den er alt for liten, og med bakgrunn i det, vanskeliggjør styrets arbeid for regionen.

Oslo, 03. Mars 2019

Henrik Eurenus, styreleder
på vegne av styret

Styrets beretning 2017 og 2018

Norsk kulturskoleråd - Rogaland

1. Styret

Styret har i perioden bestått av

Leder:	Kjell Olav Henriksen
Nestleder:	Kirsten J. Steffensen
Styremedlemmer:	Hans Widerøe Anders Berglund Trude Høyland
Varamedlemmer:	Ragnvald Wernøe Anne Hestad Hem

2. Fylkesrådgiver

Michelle Lindboe ble tilsatt som ny rådgiver med oppstart fra 01.04.17. Hun arbeider nå i 40% stilling som rådgiver for Norsk kulturskoleråd Rogaland + 10 % med oppgaver innen forskning og utvikling for Norsk kulturskoleråd sentralt. Rådgiveren møter på alle styre- og ledermøter som sekretær og forbereder saker for styret etter avtale.

En av rådgiverens viktigste oppgaver er å bistå medlemskommuner der det er ønskelig, i tillegg til på eget initiativ å ta kontakt med kommunene for å høre hvordan situasjonen er for den enkelte kulturskole.

Norsk kulturskoleråd har avtale med Stavanger kulturskole om disponering av kontorplass for rådgiver, i tillegg til en frikjøpsavtale som gjelder utbetaling av lønn.

Samarbeidet mellom rådgiver og styret har vært svært godt. Styret er svært fornøyd med den måten Michelle har løst arbeidsoppgavene for fylkeslaget på.

3. Intern møtevirksomhet

2017:

Styremøter: Det er i perioden avholdt 8 styremøter og behandlet 49 saker

Ledermøter: Det er i perioden avholdt 4 ledermøter + årsmøte / konferanse

2018:

Styremøter: Det er i perioden avholdt 6 styremøter og behandlet 63 saker

Ledermøter: Det er i perioden avholdt 4 ledermøter.

4. Aktivitet og saker

Saker styret har arbeidet med:

Ledermøtene med temaer
Samarbeidsmøter
Ny organisering - kulturskolerådet sentralt
Skolemøtet/kulturskoledagene
Drømmestipend, UMM, «årets kulturskolekommune»
Landsstyremøte
Studietur - Simrishamn og Malmø
Virksomhetsplan
Kompetanseheving
Styreinstruks
Flyktninger, innvandrere og kulturskole. Spørreundersøkelse.
Nordeaprojekt
Felles plandag for kulturskolene i Rogaland

Tema ved ledersamlinger:

Rammeplan - Implementering
Presentasjon av alle kulturskoler i Rogaland
Lokal virksomhetsplan
Flyktninger, innvandrere og kulturskole
Lokale nettverk / kommunesammenslåing
Kulturskolen som lokalt ressurscenter
Vestlandsmøtet
Kvalitet i kulturskolen, sett i lys av rammeplan
Kulturskoledagene
«Ung Opera» i Hå kommune
GSI - orientering
Studietur
Erfaringsutveksling («rundebord»)
Lokalt læreplanarbeid
Fordypning og talentprogram
Digital læring
«speedadminhjelp»

5. Oppsummering

Leder vil berømme styret for godt utført arbeid i perioden. Styret har bidratt til konstruktive og spennende tiltak som vi håper til slutt har kommet medlemskommunene til nytte.

Det er gledelig at oppslutningen om ledermøtene er god. Disse fungerer som en god lærings/- og delingsarena for lederne i den enkelte kulturskole. Snittet for oppmøte er mellom 15- 20 deltakere. Møtene er fast ved Statens Hus i Stavanger.

Studieturen til Simrishamn og Malmø var svært vellykket. Her var fokus på integrering og inkludering. Det var med 26 personer i reisefølget. Det var spesielt gledelig at vi fikk med deltakere fra andre sektorer enn bare kulturskole denne gangen. Sylvia Carlsdotter, rektor ved Simrishamn kulturskola, hadde et spennende opplegg for oss. Hun er nå blitt invitert til årsmøtekonferansen 14. mars.

Møtet med rektor i Malmø kultuskola, Jalle Lorensson var også svært interessant. Deres «El Sistema» fanget manges oppmerksomhet. (El Sistema er en undervisningsmodell der musikk benyttes som et verktøy for sosial og menneskelig utvikling.)

UMM Rogaland ble arrangert i Stavanger både i 2017 og 2018. Dette er et samarbeidsprosjekt som kulturskolerådet har engasjert seg i. Vi er glade for at Stavanger kulturskole har tatt på seg ansvaret for praktisk gjennomføring av dette sammen med vår rådgiver. Dette er blitt gjort på en glimrende måte.

Kulturskoledagene ble arrangert i Rogaland i 2017. Disse var lagt til Sola. «Skolemøtet i Rogaland» er en viktig arena for oss i kulturskolerådet. Det var viktig for fylkestyret å ikke skape en problematisk kollisjon mellom disse store arrangementene.

Det var derfor gledelig at vi klarte å få til et samarbeidsarrangement over to dager som var svært vellykket.

Dette resulterte også i at styret foreslo en felles plandag for Rogaland ved skolestart 2018.

Dette ble gjennomført ved Sandnes kulturskole. Forelesere var Adil Khan, Bjørn Sortland og Dagsland fra Eggs. Her deltok omtrent 170 ansatte.



NORSK KULTURSKOLERÅD

SOGN OG FJORDANE

Årsmelding 2017 – 2018

Årsmøte 2017

Siste årsmøte vart halde på Gloppen hotell 31. mars 2017, der det møtte 23 delegatar. Tema for konferansebiten var bl.a breddeprogrammet i rammeplanen, kommunesamanslåing og KS sitt kulturprosjekt «Oppspill».

Tillitsvalde i perioden:

Styret i Norsk kulturskuleråd S&Fj har i perioden 2017 – 18 hatt slik samansetjing:

Leiar	Grete Berntzen	Bremanger
Nestleiar	Trude Skarvatun	Førde
Styremedlem og kasserar ut juli-17	Arne Sunnarvik	Flora
Styremedlem	Ann Karin W Ose	Gloppen
Styremedlem	Jan Geir Solheim	Lærdal
Vara 1	Anita Norheim	Eid
Vara 2	Dan Aasebø	Høyanger

Styremøte

2017

2 styremøte (18.-19.5. og 19.-20.10.). Om lag 24 saker er handsama (dårleg teljesystem...). AU- møter ved behov for oppfølging/framdrift.

2018

3 styremøte (18.1., 24.-25.5., 18.10.). 35 saker vart handsama. AU- møter ved behov for oppfølging/framdrift.

Styremøta har vore lagde slik at styret har fått møte rektorane i alle fem regionane ein gong ilar perioden.

I samband med regionaliseringa (NKR Vestland), har det vore både fysiske møte og nettmøte med styret og AU i Hordaland, og begge rådgjevarane, med særleg fokus på felles årsmøte, og verksemdsplan/ budsjett for 2019 og 2020. Av same grunn har valkomiteane jobba i lag mtp val under årsmøtet 2019.

Ole Jakob Nedrebø har vore rådgjevar i 40% stilling fram til 31.7.18, tilsett sentralt. Etter 1.8.18 har Kristin vore rådgjevar for S&Fj + H (40%), men i praksis har rådgjevarane jobba i lag i høve styret i S&Fj, fram til årsmøte 2019.

GSI tal for Sogn og Fjordane, med årleg registrering 1.10.

År	Sum elevar	Deknings-grad % (landet)	Venteliste	Elevplassar	Elevplassar venteliste	Høgste betaling	Lågaste betaling
2018-19	3161	*	491	3800	615	5036	2050
2017-18	3068	20,0 (13,3)	347	3617	522	5036	2331
2016-17	3272	20,4 (13,7)	603	3860	599	4920	2263
2015-16	3355	20,4 (13,9)	600	3887	765	4740	2197
2014-15	3 392	20,4 (14,1)	580	3 852	730	4 600	2 127
2013-14	3 997	23,4 (14,8)	664	4 409	804	4 440	1 950
2012-13	4 031	24,1 (15,0)	669	4 367	931	4 220	1 950
2011-12	4 186	24,1 (14,9)	655	4 673	653	3 300	1 600

GSI tal - timeforbruk									
År	Musikk		Kunst	Teater	Dans	Skriving	Andre	Anna	Årstimar
2018-19	33511		3290	219	2731	?	38	3853	43642
2017-18	34077		3276	152	2050	?	63	3032	42650
2016-17	36536		2934	361	2198	-	114	215	42358
2015-16	37791		3169	114	1807	-	155	164	43200
2014-15	36 123		2 994	114	1 972	-	121	628	41 952
2013-14	36 588		3 128	285	2 739	-	254	-	-

GSI for perioden viser ein nedgang både i elevtal, dekningsgrad og venteliste. Men ikkje på produserte timar. Kan f.eks. kome av auka sal av tenester.

*= SSB-tala kjem i mars19.

Kortkurs **skapande skriving** muleg ikkje registrert.

Feilreg aktivitet, er nok sal av tenester

Kommunebesøk/nettverk/informasjon/medlemmer

Det har ved særlege behov vore gjennomført kommunebesøk i perioden. Frå 2017 har vi starta opp med regionale møter for rektorar (fem regionar), som i stor grad vil erstatte besøka i enkeltkommunar. Regionane Nordvest, Sørvest, Midtre Sogn, Indre Sogn og Nordfjord har alle har fått om lag 2 dagsmøte årleg med rådgjevar, samt at eit av møta i 2- årsperioden har vore saman med heile styret.

Som ei forbetring på informasjonsarbeidet har vi i 2018 prøvd ut ei ordning med nyhendebrev offentleggjort på nettsida, eit par gonger i halvåret i staden for mange mail med enkeltsaker.

Selje er einaste kommunen i fylket som ikkje medlem i Norsk kulturskuleråd.

Konferansar/fagleg påfyll

Det har heller ikkje i denne perioden vore arrangert inspirasjonsdagar i august. I staden har vi vidareutvikla konferansen i september saman med fylkeskommunen ved UKM og DKS, kalla «Felles barn, felles ansvar». Her møtes kulturskuletilsette og -eigarar saman med andre som arbeider innan

kulturfeltet for barn og unge lokalt. Viktig både for fagnettverk og det sosiale for alle kulturskulearbeidarar.

Laurdagsskulen – eit felles fordjupingstilbod

Det har diverre ikkje vore økonomi å drifte ordninga, og frå juni 2016 har det ikkje vore aktivitet i prosjektet.

Rektorsamlingar:

- 01.12.2017: for rektorar, og politiske og adm. skuleeigarar v/ Jørn- Arild Mikkelsen frå KS-Konsulent AS («*Betyr ledelse en forskjell?*»).
- 2018- møtet var helde 24.1.2019: «*Fokus på førebygging av konflikter mellom born og vaksne*» (MeToo, mobbeparagrafen og meldeplikta v/ Jørn- Arild Mikkelsen frå KS-Konsulent AS).

Drømmestipend

I 2017 vart det 20 nominerte, og 6 av desse vart tildelt stipend. Dette var:

- Emilie Larsen Ebebø, skapande skiving, Gloppen
- Elise Eikefjord Hatlem, visuell kunst, Flora
- Indigo Child, musikk, Eid
- Sølvi Kvam, musikk, Luster
- Ingrid Bolstad, visuell kunst, Førde
- Kristian Prodan Stoianov, musikk, Førde

I 2018 var det og 20 nominerte, og 4 av desse vart tildelt stipend. Dette var:

- Andrea Santiago Stønjum, musikk, Vågsøy
- Hans- Kristian Holthe, musikk, Bremanger
- Martha Standal Pavelich, teater, Eid
- Arild Bjørkelo, musikk, Gloppen

Styret har vore delteke i utdelingane.

«Dei nominerte er»

vart arrangert i Trivselshagen, Sandane 31.03.17 og i Florø Samfunnshus 04.05.18. Alle dei nominerte var invitert til å delta. Dei frå fylket som deltok i dei nasjonale talentprogramma til Griegakademiet og Barratt Due var og inviterte. Det har vore høg kvalitet på begge arrangementa, men diverre altfor

lite publikum og presseomtale. Like eins er det skuffande at vi ikkje har fått til eit godt samarbeid med NRK-S&Fj om streaming.

Tilskot

Vi fekk OU- mildar frå KS på kr. 20.000,- til dekning av utgifter til føredragshaldar på leiarkurs i desember 2017 (er inntektsført i 2018, det same gjeld utgiftene). Vi får og for møtet 25.1.19.

Søkt Talent Norge og fylkeskommunen om støtte til Laurdagsskule i 2017 – fekk avslag.

Møter med andre i perioden med:

- Sogn og Fjordane fylkeskommune, kulturavdelinga
 - UKM, DKS jamleg om konferansen «Felles barn felles ansar»
 - Om fylkesmusikarordninga
 - Innlegg på fylkeskulturkonferansane
 - Innspel til regional kulturplan
- Talentparaplyen på Griegakademiet angående talentsatsinga i Hordaland og Sogn og Fjordane

Media

Det har i perioden vore arbeid med NRK Sogn og fjordane for å få til dekking av «Dei nominerte er» som ei KULTURSKULELUTT- sending, diverre utan hell.

Veiledning

Den første veiledningsrunda vart avslutta våren 2017, her deltok Flora, Høyanger, Førde/Naustdal/Gaular og Hyllestad/Fjaler.

Den andre veiledningsrunda hadde «opptak» i okt18, med oppstart jan19. Sogn kulturskule (Luster/Balestand/Sogndal/Leikanger) deltek. Stryn, Bremanger og Vågsøy fekk ikkje plass, men vil få ekstra oppfylging frå rådgjevar i 2019, og er førespegla plass i 3. runda med forventa oppstart hausten 2020.

Landsstyret

Er eit formelt organ som erstattar det uformelle fylkesleiar møtet. LS møtes årleg i mai/juni, og er NKR sitt høgste organ mellom dei 4-årige Landstinga. Det består av sentralstyret og fylkesstyrelseleiarane. Styrelseleiar ev nestleiar, og rådgjevar har møtt.

Landsstyret var og invitert til ei uformell samling kalla «politisk verkstad» i nov-18, der arbeid med verksemdsplanen for 2019 var i fokus. Styrelseleiar møtte.

Landsmøte/Landstinget i Norsk Kulturskuleråd

Vart arrangert 20. oktober 2016 i Stjørdal. På Landstinget vart Nils R. Sandal attvald til leiar i sentralstyret, for 4 år. Neste Landsting er i oktober 2020.

Vestlandsmøtet

Fylkesledda i Rogaland, Hordaland, Sogn og Fjordane samt Møre og Romsdal har vanlegvis eit felles møte kvart år. Det har i denne perioden vore samtalar/avklaringar mellom fylkesstyrelseleiarane, men ikkje fysiske møte.

Avslutningsord

Fylkeslaget gjekk inn i 2017 med ein del uteståande fakturaer, ca. kr. 80.000,- Det betyr at aktiviteten det året vart redusert for å kome i balanse. Sjå for øvrig rekneskapskommetar frå Gunn Otnes, øk.sjef i Kulturskulerådet.

Styret er fornøgde med at ein i perioden har fått gjennomført regionale 1 – 2 rektormøter med rådgjevar årleg (5 regionar), og at styret og har fått møte alle rektorane/regionane i samband med sine styremøte.

Siste del av perioden har vore prega av førebuing til ein best mogeleg etablering av den nye regionen.

Førde 5.3.19



Grete Berntzen, styrelseleiar

Trude Skarvatun, nestleiar (s)

Arne Sunnarvik (s)

Ann Karin W. Ose (s)

Jan Geir Solheim (s)

Anita Norheim, 1.vara (s)

Dan Aasebø, 2. vara (s)

Årsmelding for Norsk kulturskoleråd Sør-Trøndelag 2017-18

Styret

Styret har i perioden bestått av:

Helge Rolstadås (leder)
Tonny Eliassen (nestleder)
Toril Antonsen Aae
Tormod Gjersvold
Kirsti J. Welander
Kristina Karlsen
Ogne Undertun (1. vara)
Jon P. Husby (2. vara)

Styret har hatt 5 styremøter i 2017. Tallet er noe usikkert da styrereferatene i hovedsak ikke er arkivert.

Styret har hatt 8 styremøter i 2018 hvorav ett er en avklaring pr e-post. Fra 01.03.2018 har fylkestyrene i Nord-Trøndelag og Sør-Trøndelag avholdt felles styremøter.

I perioden har styret forholdt seg til fire ulike rådgivere, noe som gjenspeiler den oversikt det er mulig å fremskaffe til en årsmeldingen. Det har også preget styrets arbeid at mye av styrets ressurs har gått til å sette de ulike rådgiverne på saken.

Sakslistene og referat fra styremøtene kan leses på kulturskoleradet.no

Oppfølging av viktige saker

Virksomhet rettet mot kulturskoler i medlemskommunene

Kulturskoledagene

Norsk kulturskoleråd Sør-Trøndelag har stilt 2 styremedlemmer til rådighet for planlegging av kulturskoledagene i 2017 og 2018. **Hilde kan du fylle inn tall for antall deltagere?** Kulturskoledagene i 2017 var godt besøkt mens styret ikke kan si seg fornøyd med deltagerantall på kulturskoledagene i 2018

Lederkonferanse

Styret har tatt sikte på en rutine hvor det gjennomføres en konferanse for kulturskoleledere første torsdag/fredag etter vinterferie. I 2017 ble denne konferansen gjennomført i tilknytning til årsmøtet. I 2018 ble det gjennomført en felles lederkonferanse for Nord- og Sør-Trøndelag. Nord-Trøndelag tok dessuten initiativ til en lederkonferanse høsten 2018. Lederkonferansene er forholdsvis godt besøkt og er etter styrets oppfatning et viktig redskap for oppdatering og skolering av kulturskolelederne.

Drømmestipendet og ...og de nominerte er...

Styret forsøker å stille en representant til alle utdelinger av Drømmestipendet. Alle nominerte har vært invitert til en forestilling «...og de nominerte er...» og denne ble i 2018 lagt inn som en del av konferansen for kulturskoleledere. Styret har ikke vært fornøyd med gjennomføringen av forestillingen de to siste år og hadde et ønske om å finne et mer egnet lokale og samarbeide med Nord-Trøndelag i 2019. Det viste seg imidlertid utfordrende å finne egnet lokale og styret har besluttet å ikke gjennomføre «...og de nominerte er...» i 2019.

Trøndelag danser

Norsk kulturskoleråd Sør-Trøndelag har stått for arrangementet «Trøndelag danser» i 2017. Erfaringen var imidlertid at det har vært vanskelig å motivere til deltagelse fra medlemskommunene og at intensjonen om at arrangementet skal være selvfinansierende i praksis ikke lar seg gjennomføre. Styret har derfor vedtatt å avvikle «Trøndelag danser».

Virksomhet rettet mot Norsk kulturskoleråds sentrale organer

Landsstyret

Styrets leder har deltatt på to landsstyremøter i perioden i tillegg til 3 fylkeslederkonferanser. Trøndelag har gjennom sine to representanter markert seg sterkt og bidratt konstruktivt i en rekke saker. Det kan spesielt nevnes at Nord- og Sør-Trøndelag spilte inn en sak om utarbeidelse av politisk plattform til landsstyremøtet i 2018. Forslaget, som ble vedtatt enstemmig hadde flg ordlyd:

Landsstyret ber om at det igangsettes et arbeid med politisk plattform for Norsk kulturskoleråd. Arbeidet med utarbeidelse av plattform må involvere fylkes- og regionlag, Landsstyret i 2019 og alle medlemmer før det vedtas på Landstinget 2020.

Landsstyret er et spennende og nytt organ i Norsk kulturskoleråd. Med årlige møter, gir det fylkeslagene en mulighet til å være tettere på og påvirke retningen for Norsk kulturskoleråd enn den tidligere strukturen med landsmøter annenhvert år. Styret registrerer at sentralstyret/administrasjonen i 2018 har bedt fylkeslederne stille på to fylkesledersamlinger i tillegg til landsstyret, noe som tolkes som et ønske om å være en enda tettere dialog i fremtiden.

Sakspapirer til landsstyremøtene kan leses i sin helhet på kulturskoleradet.no

Fylkessammenslåing

Det er utarbeidet en prosjektbeskrivelse for sammenslåing av fylkeslagene i Nord- og Sør-Trøndelag til ett regionlag. Prosjektbeskrivelsen i sin helhet finnes på kulturskoleradet.no

Styrene inviterte direktør for Norsk kulturskolerådet inn på et styremøte for å opprette dialog. Sentrale momenter for styret i denne dialogen har vært:

- Representasjon på Landstinget i 2020
- Rådgiverressurs og kompetanse

Når det gjelder de formelle vedtakene som må gjøres av årsmøtene så er Trøndelag først ute i en rekke sammenslåinger. Styrelederne har derfor opprettet kontakt med politisk sekretariat i Norsk kulturskoleråd for å få laget et forslag til fremgangsmåte som kan brukes i alle sammenslåinger fremover.

Omstillingsprosessen i Norsk kulturskoleråd

Det har foregått en omfattende omstillingsprosess i Norsk kulturskoleråd hvor de ansatte har fått nye oppgaver. Denne omstillingsprosessen har berørt rådgiversituasjonen i Sør- og Nord-Trøndelag. Rådgiverressursen dedikert til de to fylkeslagene ble fra høsten 2019 redusert fra 2*40% stilling til 40% stilling. Samtidig er deler av arbeidsoppgavene flyttet over på andre stillinger. Prosessen med utnevning av rådgiver for de to fylkeslagene opplevdes uryddig og fylkeslagene ble ikke involvert før prosessen var sluttført. Fylkeslederne ba om et møte med direktør på landsstyremøtet i juni 2019 for å budbringe sitt syn på prosessen samt legge saken bak seg.

Andre viktige saker

Virksomhetsplan

I en situasjon hvor styret har brukt store ressurser på å få rådgiversituasjonen til å gå opp så har det vært utfordrende å lage og følge opp en virksomhetsplan. Saken ble først tatt opp i november 2017 og da utarbeidet styret et utkast for å ta med i møte med Nord-Trøndelag med sikte på en felles virksomhetsplan.

Etablering av nye regioner i Trøndelag

Styrene i Norsk kulturskoleråd Sør- og Nord-Trøndelag ønsker et formalisert nettverk på regionnivå. Regionene må sees i sammenheng med Norsk kulturskoleråd sitt økte fokus på eierstyring, reduksjon i rådgiverressurs og at det er i den enkelte kulturskole at utviklingsarbeidet skal skje. Denne strukturen vil ha sin oppstart i januar 2019 og innlede med at styreleder og rådgiver vil besøke hver enkelt region med spørsmål om hvordan styret best kan hjelpe regionene med et faglig utviklingsarbeid og hvilke utfordringer de enkelte kulturskoler står overfor. De svarene som gis antas å kunne brukes både i styrets arbeid ut mot medlemmene men også i arbeidet i Landsstyret og Landstinget.

Økonomi/regnskapsresultat



	Perioden, Januar - Desember			
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring
3101 Tilskudd	149 605,00	150 000,00	- 395,00	-0,3%
3104 Kursinntekter	0,00	99 999,96	- 99 999,96	
3105 Deltakeravgifter	39 060,00	99 999,96	- 60 939,96	-60,9%
Salgsinntekter	188 665,00	349 999,92	- 161 334,92	-46,1%
3900 Andre driftsinntekter	0,00	0,00	0,00	
Andre inntekter	0,00	0,00	0,00	
Sum driftsinntekter	188 665,00	349 999,92	- 161 334,92	-46,1%
Bruttofortjeneste	188 665,00	349 999,92	- 161 334,92	-46,1%
5001 Lønn til ansatte	0,00	0,00	0,00	
5002 Lønn / frikjøp	0,00	0,00	0,00	
5092 Feriepenger	0,00	0,00	0,00	
5210 Fri telefon	0,00	0,00	0,00	
5290 Motkonto fordeler	0,00	0,00	0,00	
5330 Styrehonorar	50 400,00	65 000,04	- 14 600,04	-22,5%
5800 Refusjoner fra NAV / sykepenger	0,00	0,00	0,00	
5895 Refusjon lønn andre	0,00	0,00	0,00	
Lønnskostnad	50 400,00	65 000,04	- 14 600,04	-22,5%
5401 Arbeidsgiveravgift	7 322,61	0,00	7 322,61	
5405 Avsatt arb.g.avg. av feriepenger	0,00	0,00	0,00	
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	7 322,61	0,00	7 322,61	
5930 Kollektiv pensjonsforsikring	0,00	0,00	0,00	
Andre personalkostnader	0,00	0,00	0,00	
Sum personalkostnader	57 722,61	65 000,04	- 7 277,43	-11,2%
6300 Leie lokaler	11 600,00	0,00	11 600,00	
Kostnader lokaler	11 600,00	0,00	11 600,00	
6540 Inventar	0,00	0,00	0,00	
Kostnadsførte anskaffelser	0,00	0,00	0,00	

6720 Konsulenthonorar	9 000,00	0,00	9 000,00	
6790 Andre honorar	0,00	0,00	0,00	
Fremmede tjenester	9 000,00	0,00	9 000,00	
6800 Kontorrekvisita	0,00	15 000,00	- 15 000,00	
6860 Møter, kurs, oppdatering	0,00	99 999,96	- 99 999,96	
6862 Kostnader ved arrangement	0,00	0,00	0,00	
Kontorkostnad	0,00	114 999,96	- 114 999,96	
6900 Telefon	0,00	0,00	0,00	
6903 Mobiltelefon	1 839,36	0,00	1 839,36	
Telefon, porto o.l.	1 839,36	0,00	1 839,36	
7100 Km.godtgjørelse, oppg.pl.	11 775,50	0,00	11 775,50	
7140 Reise- og oppholdskostnader	30 031,00	15 000,00	15 031,00	100,2%
7150 Diettkostnad, oppgavepliktig	578,00	0,00	578,00	
7160 Diettkostnader, ikke oppgavepliktig	0,00	0,00	0,00	
7161 Bispising	23 586,20	0,00	23 586,20	
Kostnad og godtgjørelse for reiser	65 970,70	15 000,00	50 970,70	339,8%
7420 Gaver	0,00	0,00	0,00	
Kontingenter og gaver	0,00	0,00	0,00	
7700 Prosjekttilskudd	0,00	99 999,96	- 99 999,96	
7770 Bank og kortgebyrer	0,00	0,00	0,00	
7790 Annen kostnad	0,00	54 999,96	- 54 999,96	
Annen kostnad	0,00	154 999,92	- 154 999,92	
Sum driftskostnader	88 410,06	284 999,88	- 196 589,82	-69,0%
Driftsresultat	42 532,33	0,00	42 532,33	
8050 Renteinntekter, bank	0,00	0,00	0,00	
Finansinntekter	0,00	0,00	0,00	
8159 Rentekostnader, andre	0,00	0,00	0,00	
Finanskostnader	0,00	0,00	0,00	
Sum finans	0,00	0,00	0,00	
Resultat før skatt	42 532,33	0,00	42 532,33	
Årsresultat	42 532,33	0,00	42 532,33	
Egenkapital 2017	178 958,06	0,00	0,00	

Egenkapital 2018 221 490,39 0,



NORSK KULTURSKOLERÅD, TROMS OG SVALBARD BERETNING FOR PERIODEN 23. MARS 2017 – 21. MARS 2019

STYRET 2017 – 2019 har bestått av:

Leder:	Cato Simonsen	Lenvik
Nestleder:	Linda Liljevangen	Harstad
Kasserer:	Roy Hansen	Balsfjord
Styremedlemmer:	Pål Jentoft Johnsen Line Sørum	Tromsø Storfjord
Varamedlemmer:	Hans Erik Børve Sally Parkinson	Lavangen Tromsø

MEDLEMSSITUASJON.

Alle kommuner i Troms og Longyearbyen kulturskole er pr. dags dato medlem i Norsk kulturskoleråd.

STYREMØTER.

Det har i perioden vært avholdt 15 styremøter og behandlet 68 saker. 3 av møtene var fysisk og 12 på Easymeeting.

ARBEIDSUTVALG (AU)

Høsten 2018 ble det etablert et arbeidsutvalg bestående av Cato Simonsen, Linda Liljevangen og Ulla Hansen. Au har hatt 6 møter hvorav 3 sammen med AU i Norsk kulturskoleråd, Finnmark.

LANDSTYREMØTER 2017 og 2018.

Det er i perioden avholdt 2 Landsstyremøter:

06.-07. Juni 2017, Trondheim. Styreleder Cato Simonsen deltok, rådgiver Ulla Hansen, observatør

14.-15. juni 2018 Gardermoen. Styreleder Cato Simonsen deltok.

RÅDGIVER

Ulla Hansen har vært ansatt i 40 % stilling som rådgiver i Norsk kulturskoleråd med ansvar for Troms og Svalbard frem til 31.07.18. Fra 01.08.18 ble stillingen endret til 50 % med følgende fordeling arbeidsoppgaver:

20 % Rådgiver med ansvar Troms og Svalbard

20 % Rådgiver FOU/UH

10 % Rådgiver Prosjekt og program.

Rådgiver vært medlem av den nasjonale arbeidsgruppa i Ungdommens Musikk mesterskap og deltatt som i veilederkorpsset med ansvar for Lenvik og Harstad kommunene.

Foruten styremøter i Norsk kulturskoleråd, Troms og Svalbard, Team Nord møter, møter i nasjonal arbeidsgruppe for UMM har rådgiver i perioden deltatt på:

2017:**24.mars:**

10.mai:	Møte med Tromsø kirkeakademi
06.juni:	Utdeling Drømmestipend Målselv
14.juni:	Kommunebesøk Dyrøy
27.juni:	Møte med Kultur i Troms, Harstad
17.august:	Møte med Kultur i Troms, Harstad
6.-7.september:	Ansattesamling, Trondheim
12.-13.sept:	Norsk-Russiske kulturdager, Tromsø
18.november:	Regionalt UMM, Tromsø
6.desember:	Innspillkonferanse ny Stortingsmelding
11.-12.desember:	Dialogkonferanse, Gardermoen

2018:

19.-21. januar:	Nasjonal UMM, Oslo
14.-16.februar:	Ansattesamling, Trondheim
22.-23. februar:	Ledersamling Harstad
14.-15.mars:	Konferansen =VI, Larvik
16.mars:	Møte Landstingsvedtak 5.2
23.mars:	KUD-møte ang. ny kulturmelding, Tromsø
3.mai:	Erfaringsdelingssamling, Gardermoen
7.-8. juni:	Blåsekonferansen, Stavanger
11.juni:	Utdeling Drømmestipendet, Målselv
20.juni:	Utdeling Drømmestipendet, Tromsø
21.-22.august:	Kulturskoledagene, Tromsø
03.september:	Møte FOU-gruppa
4.-5.september:	Ansattesamling, Meråker
18.-19. oktober:	Ledersamling, Finnsnes
14.-15. november:	Kulturskoledagene, Bodø
20.- 21.desember:	Møte FOU-gruppa, Tromsø

2019:

13.-14.februar:	Ansattesamling, Røros
-----------------	-----------------------

SAMLING FOR LEDERE I TROMS OG SVALBARD

Det har i perioden vært avholdt 4 ledersamlinger:

24.mars-17:	Målselv Fjellandsby
2.-5. oktober-17:	Stockholm
22.-23. februar-18:	Harstad
18.-19. oktober-18:	Finnsnes



TEAM NORD.

Frem til 31.07.18 var Norsk kulturskoleråd og organisert i regioner. De tre nordligste fylkene representerte Team Nord. Teamene organiserte første veiledningsrunde og Kulturskoledagene. Fra 01.08.18 opphørte regioninndelingen.

KULTURSKOLEDAGENE.

Det ble avviklet Kulturskoledager på Scandic Ishavshotell i Tromsø 21.-22. august 2018. Deltakerne kom fra Finnmark, Svalbard, Troms og Nordland.

UTVIKLINGSMIDLER

Da de sentrale utviklingsmidlene bortfalt bestemte årsmøtet i 2015 at det skulle avsettes kr. 50 000 til lokale utviklingsmidler for Troms og Svalbard. I 2017 og 2018 var det begge årene kun en søknad.

Tildeling 2017: kr. 25 000 Kulturskolen i Tromsø: UNGSY

Tildeling 2018: kr. 25 000 Kulturskolen i Tromsø: Ad Astra

DRØMMESTIPENDET

I 2017 ble 11 kandidater fra Troms/Svalbard nominert til Drømmestipendet. Av disse ble 3 ungdommer tildelt stipendet:

Karianne Svingen Asphaug, Målselv

Nina Emilie Karlsen, Harstad

Solveig Skogdal, Tromsø

I 2018 ble 21 nominert og 6 fikk Drømmestipendet:

Christian Dyrmosse Ryseth, Harstad

Isak Fosslund, Målselv

Liv Maja Dominczak Gaino, Tromsø

Vilde Øien Karlsen, Kvæfjord

Ellinor Agersborg Moan, Sørreisa

Nanna Agersborg Moan, Sørreisa

Linda Liljevangen og Ulla Hansen deltok på noen av utdelingene

I 2019 er 14 nominerte

UNGDOMMENS MUSIKKMESTERSKAP.

Det regionale mesterskapet i 2017 ble arrangert i Tromsø 18. november. Det var 8 deltakere og disse kom fra Alta, Finnsnes og Tromsø. To av deltakerne gikk videre til det nasjonale mesterskapet i Oslo. I 2018 ble det regionale mesterskapet avviklet i Tromsø 17. november, og denne gang deltok fem unge musikere fra Leknes og Tromsø. 3 av deltakerne gikk videre til nasjonalt UMM i Oslo.

VEILEDNINGSKOMMUNER

Over 90 kommuner meldte våren 2016 sin interesse for å få veiledningshjelp i forbindelse med implementering av Rammeplan. I Troms var det 6 kommuner som søkte og 3 fikk tilbudet. Disse var Lenvik, Harstad og Tromsø.

I 2018 ble runde to utlyst og tre kommuner i Troms søkte om å delta. Målselv kommune ble tildelt veiledning som startet 01.01.19.

INFORMASJON TIL MEDLEMSKOMMUNENE.

E-post info blir sendt kulturskolene ca. en gang i måneden. Ellers sendes informasjon pr.e-post etter behov. Informasjon legges ut på lokal side: www.kulturskoleradet.no via informasjonsleder i Kulturskolerådet.

ØKONOMI OG REGNSKAPSFØRING.

Fylkesavdelingen har en god økonomi. Regnskap driftes sentralt i Norsk Kulturskoleråd. Kassererfunksjon ble faset ut i 2018.


VIRKSOMHETSPLAN.

Bygger på virksomhetsplan som ble vedtatt i Landstinget 2016, og styret har innhentet forslag til tiltak på ledersamlinger.

Troms mars 2019



Cato Simonsen
Leder



Linda Liljevangen
Nestleder



Roy Hansen
Kasserer



Pål Jentoft Johnsen
Styremedlem



Line Sørum
Styremedlem